

Lezen
is een
feest!



SINT-JOZEF LEEST !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, maakten ze er een mooi verslag van.

Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

Veel leesplezier!

Wergroep Leespromotie

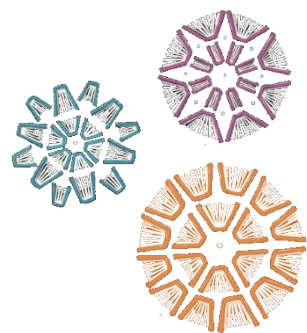
Maart 2021



BEDANKING

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

Baeckens Books
Clavis
de Vries-Brouwers
Elkedag Boeken
Het Geluidshuis
L & M
Lannoo
Overamstel Uitgevers
Pelckmans uitgevers
Standaard Uitgeverij
VBK uitgevers



Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

INHOUDSTAFEL

1. De wolf heeft honger.....	5
2. In 4 stappen.....	5
3. De voorleesreis.....	6
4. Ik zoek een kusje.....	6
5. Anna in de bibliotheek.....	7
6. Wie draait de mooiste drol?.....	7
7. Voor mama!.....	8
8. Beer is er weer.....	8
9. De allerleukste vakantie ooit.....	9
10. De (woeste) zoete wolf.....	9
11. Het verhaal van Beer.....	10
12. Ik heet Beer!.....	10
13. Dokter Diertje & de luizige leeuw.....	11
14. Prinses Kevin.....	11
15. Niet roze.....	12
16. Stella en de zeemeeuw.....	12
17. Mika maakt vrienden.....	13
18. Een echte vriend.....	13
19. Fred en de rare vogel.....	14
20. De fijnste plek van de wereld.....	14
21. Het koekenmannetje en andere heerlijke sprookjes.....	15
22. De enge ever.....	15
23. De ever en de beer.....	16
24. De koffer.....	16
25. Eén grote familie.....	17
26. Panda & Eekhoorn.....	17
27. Het wilde dierenorkest.....	18
28. Van rare ridders tot vechtende vikingen.....	19
29. Heertje en Meneertje.....	19
30. Iedereen telt mee!.....	20
31. De oranje cape.....	20
32. Een stukje van de regenboog.....	21
33. Moppen met een grapjas aan.....	22
34. Grote broer.....	23
35. Siebe en zijn vrienden.....	24

1. De wolf heeft honger

Agnese Baruzzi

Uitgeverij: De Vier Windstreken

Vanaf 2 jaar

De wolf heeft honger. Hij ziet een vogeltje en eet het op. Ook een eekhoorn en een kikker worden opgegeten. En een konijn is ook snel op. Maar dan ziet de wolf een egel...

Dit verhaal is kort en krachtig, met veel herhaling wat perfect is voor een 2- à 3-jarige. Het verhaal gaat over een wolf die honger heeft en vanalles opeet. De illustraties sluiten goed aan bij het verhaal. Er is veel kleur en ze geven veel details, zoals de buik van de wolf die steeds dikker wordt. Rosa was zeer enthousiast over het boek en kon het verhaal al snel mee vertellen. Het meest indrukwekkende was dat de wolf de egel opat en dat dat pijn deed. Dit boek is een aanrader voor het slapen gaan of als tussendoortje.



De ouders van Rosa (HS)

2. In 4 stappen

Bernadette Gervais

Uitgeverij: Oogappel

Vanaf 3 jaar

Elke bladzijde vertelt een verhaal in 4 stappen. Soms gaat het snel, soms traag. Maar per stap gaat de tijd verder.

Het is een eenvoudig verhaal waarin ze vanalles uitleggen in 4 stappen. Als je goed oplet, zie je soms een vervolg op die 4 stappen.

Er komen verschillende thema's aan bod zoals natuur, seizoenen en (kriebel)dieren.

De illustraties zijn simpel, maar soms te abstract voor kleine kinderen van 2 à 3 jaar.

Mijn zoon vond het leuk om de stapjes te volgen. Wanneer hij door had dat er soms na de eerste 4 stappen nog een vervolg kwam, ging hij gericht op zoek.

Dit boek is interessant voor kinderen die in de 'waarom'-fase zitten. Zo zullen ze hier op simpele dingen een antwoord vinden.



Petra, mama van Dean (SN)

3. De voorleesreis

Marianne Busser, Ron Schröder
Tekeningen van Eefje Kuijl
Uitgeverij: Moon



Vanaf 3 jaar

Tijdens het reizen met de voorleestrein, de voorleesboot en de voorleesfiets mogen allemaal verschillende mensen een versje komen voorlezen. Soms gaat dat over hun beroep, soms over iets helemaal anders.

Dit is een bonte verzameling vrolijke voorleesversjes.

Dit is een verzenbundel waarbij de gedichten aan elkaar verbonden worden door een conducteur, voorleeskapitein en gastvrouw.

Het is een leuk voorleesboek waarbij de voorlezer zelf ruimte heeft voor expressie, omdat het boek zo vlot, met vaart en rijmend is geschreven. De rijmen zijn eerder repetitief, met weinig variatie. De illustraties passen er perfect bij, zijn van hoge kwaliteit en vooral grappig. Nils was erg geïnteresseerd tijdens het lezen en er was ook veel ruimte voor interactie, een aanrader dus!

Peter, papa van Nils (HS)

4. Ik zoek een kusje

Matthijs Kleyn
Tekeningen van Harmen van Straaten
Uitgeverij: Van Goor



Vanaf 3 jaar

Kees houdt van de kusjes van zijn mama, die zijn zacht en warm. Wanneer ze gaat werken, geeft papa kusjes, maar die zijn te ruw. Dus gaat Kees in de dierentuin op zoek naar zachte kusjes. Dat is moeilijker dan hij dacht.

Het boek leest gemakkelijk en vlot door de rijmpjes die erin zitten. Het thema van het verhaal is de zoektocht naar een kusje, maar dan wel een heel vertrouwd kusje en wie dit kan vervangen. Daarnaast merk je ook het gemis van ouders doorheen de dag als thema. De illustraties zijn mooi, het zijn duidelijke en herkenbare prenten.

Mijn dochter was helemaal mee in het verhaal en de zoektocht naar een zachte kus. Het sluit ook aan bij haar leefwereld op dit moment. En ze vindt het aangenaam als er rijmpjes in een verhaal zitten. Ik zou het boek vooral aanraden vanwege de rijmpjes. Dit bevordert en verrijkt de taal van de luisteraars.

de ouders van Louise (HS)

5. Anna in de bibliotheek



Uit de reeks: Clavis peuter

Kathleen Amant

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 3 jaar

Anna gaat elke zaterdag met papa naar de bibliotheek. Daar mag ze 5 boeken uitzoeken om mee naar huis te nemen. Als ze weer thuis zijn, mag papa onmiddellijk voorlezen uit de nieuwe boeken.

Dit verhaal biedt veel herkenning zoals een bakfiets, een fietshelm, ...

Het is een fijn boek dat vlot en duidelijk geschreven is. De illustraties bij dit verhaal zijn ook mooi en duidelijk. Mijn zoon reageerde enthousiast op dit verhaal en hij herkende het omdat we zelf vaak naar de bib gaan.

Ik raad ouders dit boek aan om aan hun kind voor te lezen en dit thema te introduceren en dan nadien naar de bib te gaan voor 'gratis' boeken.

Anouk, mama van Lucas (BS)

6. Wie draait de mooiste drol?



Agnès de Lestrade

Tekeningen van Philippe Jalbert

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 3 jaar

Wie draait de mooiste drol? Is het de aap of de krokodil? Is het de neushoorn of de ijsbeer? Zijn het de leeuwenwelpen of de zebra? En dan zijn er nog de geit, de mol, de kikker en de zwaluwen. Voor de vliegen maakt het allemaal niet uit, die kunnen aan tafel!

Dit is een simpel maar wel heel grappig boek. Niveau vanaf 2 jaar, met illustraties die erg passend zijn bij de tekst. Mijn kinderen vonden het grappig, maar vooral in de stijl van 'flauw mopje'. Variatie aan stemmen bij het voorlezen maakt het extra grappig.

Peter, papa van Nils (HS)

7. Voor mama!

Yoeri Slegers

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 3 jaar



Een kleine kikker wil zijn mama het grootste cadeau geven. Hij wil haar beschermen tegen gevaar, bloemen geven, taart maken en... de maan geven. Maar dat is toch wel een heel moeilijk cadeau.

Het verhaal is duidelijk geschreven en bevat amper moeilijke woorden, waardoor het voor bijna iedereen toegankelijk is. Het leest hierdoor ook heel vlot.

De prenten zijn leuk getekend, met mooie, felle kleuren. Zelfs als het nacht is, komen de kikkers er goed uit met hun felgroene kleur die afsteekt op de donkere achtergrond.

Mijn kinderen vonden dit een fijn verhaal om naar te luisteren en te kijken.

Het is een mooi boek om voor te lezen of cadeau te doen rond de periode van moederdag of voor de verjaardag van mama. Het wekt warme gevoelens op over de relatie tussen een mama en haar kind.

Juf Els, mama van Seppe (1A) en Lies (Sn)

8. Beer is er weer

Tammi Sauer

Tekeningen van Dan Taylor

Uitgeverij: Flamingo

Vanaf 4 jaar



Op een dag klopt er een beer op de deur van een kleine jongen. De jongen stuurt hem weg maar de beer keert terug. Weer stuurt de jongen hem weg maar weer keert de beer terug. En zo gaat het een tijdje door. Tot de beer plots niet terugkomt. De jongen is blij. Maar na een poosje begint hij de beer te missen. Wat nu?

Dit is een zeer vlot en boeiend verhaal. Het thema is het missen van iemand als die weg is of als je die lang niet ziet. De illustraties lopen goed mee met het verhaal.

Emmie werd erg gelukkig en uitbundig van het boek. Het meest indrukwekkende was de beer.

Cynthia, mama van Emmie (BS)

9. De allerleukste vakantie ooit

Seb Braun

Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 4 jaar



Jip en zijn papa gaan op vakantie. Volgens Jip wordt dat de allerleukste vakantie ooit want ze gaan kamperen. Maar ze moeten erg ver rijden, papa heeft problemen met het opzetten van de tent en krijgt het campinggasvuurtje niet aan. Gelukkig is de familie Beer er nog.

Dit is een heel vlot en grappig geschreven boekje met leuke tekeningen. Het spreekt kleuters erg aan.

Er loopt vanalles mis tijdens het kamperen. Gelukkig kan je zo wel leren om af en toe wat hulp te aanvaarden!

Het gekluns van de papa in het verhaal is erg grappig en maakt het leuk om te lezen.

Ook de onverwachte vriendschap die gesloten wordt in het boek, maakt dat het een extra leuk einde heeft!

Wendy, mama van James (BS)

10. De (woeste) zoete wolf

Lizzie Finlay

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar



Wolfie is geen gewone wolf. Hij is gek op chocolade. Maar wanneer hij een chocoladewinkel opent, vertrouwen de andere dieren het niet. Ze denken dat het een val is. Tot een dapper varkentje een bonbon durft proeven...

Dit is een leuk geschreven boek met korte zinnen en verschillende lettertypes. Er kan voldoende afwisseling zijn in stemmen van de dierlijke personages.

Het thema van dit boek is openheid om nieuwe mensen te verwelkomen in plaats van schrik te hebben. De goedheid van de mens en vriendschappen sluiten staan centraal.

De prenten tonen veel emotie op de gezichten en houding van de personages.

Bent vond het een spannend boek. De leuke stemmetjes die je na kan doen en de emoties van de dieren maken het zeker de moeite waard om dit boek eens voor te lezen.

Ines, mama van Bent (BS)

11. Het verhaal van Beer



Claire Friedman

Tekeningen van Alison Friend

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Beer doet niets liever dan de hele dag lezen. Maar wanneer zijn boek zo versleten is dat het uit elkaar valt, zit er niets anders op dan zelf een verhaal te schrijven. Dus gaat Beer op zoek naar inspiratie.

Dit verhaal leest goed voor, zoals het bij een prentenboek moet zijn. Dit komt voornamelijk omdat er geen moeilijke woorden in voorkomen, zodat je vlot tot het einde kan voorlezen. De prenten zijn mooi en op maat van kinderen getekend. De extra flap in het boek, die wijst op een 'verhaal in het verhaal', vonden mijn kinderen ook superfijn!

We wilden graag weten welke avonturen Beer en zijn vrienden gingen beleven, dus sprak het verhaal ook zeker tot de verbeelding.

Dit boek gaat voornamelijk over vriendschap, maar toch ook over boeken en creativiteit. Een boek dat je dus voor allerlei gebeurtenissen kan gebruiken.

Juf Els, mama van Seppe (1A) en Lies (Sn)

12. Ik heet Beer!



Nicola Killen

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

Beer is net verhuisd en gaat zich voorstellen aan zijn burens. Hij vindt zijn eigen naam de mooiste van de wereld en lacht de andere dieren dan ook uit met hun naam. Tot hij nog een Beer tegenkomt. Wie heeft nu de mooiste naam?

Wat een leuk boek! Het draagt bij om goede manieren te leren en elkaar te aanvaarden. Het boek is vlot en duidelijk geschreven.

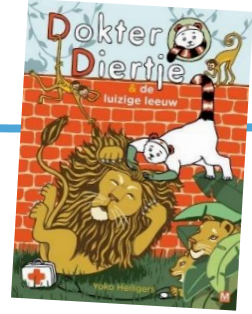
Mijn zoontje van 3 begreep goed waarover het ging. Dat komt ook door de mooie illustraties, die heel goed bij het verhaaltje passen.

Beers driftbui om zijn naam is het meest bijgebleven bij Adam. Dat vond hij wel grappig, maar daarna kwam de verzoeningsknuffel, wat het nog leuker maakte!

Dit boek is zeker een aanrader, om verschillende redenen: het leest vlot, er zit een mooie boodschap achter en het is niet langdradig of saai geschreven.

Najat, mama van Adam (JJ)

13. Dokter Diertje & de luizige leeuw



Yoko Heiligers
Uitgeverij: Marmar

Vanaf 4 jaar

Dokter Diertje helpt alle dieren in het Grote Bos. En ook daarbuiten, want deze keer hebben verschillende dieren in de dierentuin zijn hulp nodig. De olifant, de krokodil en de leeuw zijn heel blij wanneer dokter Diertje hun probleem oplost.

Dit boek gaat over een dokter die dieren beter wil maken. Het heeft hele leuke illustraties. Kleuters vinden het een leuk boek waarbij de apen erg indrukwekkend zijn. Het verhaal is wat onduidelijk maar de illustraties maken het de moeite om het een keer voor te lezen.

Juf Marieke

14. Prinses Kevin



Michaël Escoffier
Tekeningen van Roland Garrigue
Uitgeverij: Van Goor

Vanaf 4 jaar

Kevin wil zich verkleden als prinses. Want als je je verkledt, moet je toch iemand anders zijn? En trouwens, niemand heeft ooit gezegd dat alleen meisjes zich mogen verkleden als prinses. Kevin is een prinses, punt uit!

Het is een vlot en duidelijk verhaal dat leuk verteld wordt, met toffe illustraties. Het thema is dat iedereen kan zijn en dragen wat die zelf wilt.

Mijn kindjes vonden het een heel leuk verhaal en heb het zeker 6 keer mogen voorlezen aan hen. Dit verhaal is zeker de moeite omdat het van deze tijd is.

Het is belangrijk dat kindjes horen dat ze mogen dragen of zich verkleden zoals ze zelf willen.

Amber, mama van Nova (JJ)

15. Niet roze

Floortje De Backer
Tekeningen van Michiel Van Thillo
Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 4 jaar



Roos houdt niet van de kleur roze. Tot ze wil tekenen en al haar kleurtjes op zijn. Er zit niets anders op dan het roze kleurpotlood te gebruiken. En daarna verandert alles.

Dit is een zeer leuk en boeiend boek dat over kleuren gaat, met bijna teveel illustraties om naar te kijken. Yaqoub vond het een superleuk boek. Zeker een aanrader omdat er een leuk verhaal achter zit.

Aisha, mama van Yaqoub (DD)

16. Stella en de zeemeeuw

Georgina Stevens
Tekeningen van Izzy Burton
Uitgeverij: Baeckens Books

Vanaf 4 jaar



Stella's liefste vriendje is een kleine zeemeeuw. Wanneer die erg ziek wordt door plastic te eten, wil Stella het strand opruimen. Maar dat kan ze niet alleen...

Dit is een boek met een erg actueel en boeiend onderwerp. Het zet kinderen aan om na te denken over het milieu en recyclage.

Het verhaal is vlot geschreven, met duidelijke taal. De mooie en duidelijke illustraties ondersteunen het verhaal perfect.

Het is ook fijn dat de personages divers zijn: uit verschillende culturen, iemand die mindervalide is, ...

De kinderen luisterden dan ook met veel aandacht. Doordat het thema van zorg voor het milieu en vervuiling door plastic zo duidelijk is, motiveerde het de kinderen om beter te recyclen, ze steken er dus echt wel iets van op!

Het was voor de kinderen ook heel fijn dat er een goede afloop was, ze hadden er een heel goed gevoel bij.

Ekram, mama van Badr (Uil) en Noor (1A)

17. Mika maakt vrienden



Tom Percival

Uitgeverij: Baeckens Books

Vanaf 4 jaar

Mika is dol op knutselen en dingen maken. Maar vrienden maken lukt niet. Daarom knutselt ze zelf wat vrienden in elkaar. Ook al kunnen die niet zo goed tennissen of voetballen. Op een dag is er een jongen nieuwsgierig naar haar vriendjes. Terwijl ze samen nieuwe vriendjes knutselen, lukt het Mika dan toch om een echte vriend te maken.

Door dit boek leren kinderen om vrienden te maken.

Het verhaal is vlot en duidelijk geschreven. Israe vond het ook een erg interessant en boeiend verhaal.

De mooie illustraties ondersteunen het verhaal perfect.

Hanane, mama van Israe (Uil)

18. Een echte vriend



Jennifer Wolfthal

Tekeningen van Judi Abbot

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 4 jaar

Benny en Max zijn beste vrienden maar op een dag maken ze ruzie. Ze willen elkaar niet meer zien. Benny zoekt een nieuwe beste vriend en besluit er zelf eentje te bouwen...

Het verhaal is leuk en vlot geschreven, er staan wel een paar moeilijke woorden in, waarbij er extra uitleg nodig is. Het thema van dit boek is vrienden, ruzie en robots. Er staan leuke en duidelijke prenten in het boek, die het kind echt aanspreken.

De kleuters waren erg enthousiast en geboeid. Na het lezen van dit boek wilden ze zelf ook een robot.

Dit boek is zeker een aanrader wanneer je kind het moeilijk heeft met een ruzie of het missen van een vriend.

Juf Kristel

19. Fred en de rare vogel

Pépé Smit
Uitgeverij: De Harmonie



Vanaf 4 jaar

Terwijl Fred verstoppertje speelt met Konijn, ontmoet hij een rare vogel. Die roept allemaal onaardige woorden naar hem en dat kan Fred niet ongestraft laten.

Dit boekje sprak de kleuters enorm aan. Ze vonden het erg grappig omdat er eerder 'ongepaste' dingen gebeuren en gezegd worden. De vogelpoep en de lelijke woorden (de typische pipi- en kakahumor die bij deze leeftijd hoort) vonden ze geweldig.

Het verhaal is bovendien perfect van lengte en de tekeningen zijn mooi, met fijne zachte kleuren.

Een echt thema bevat het boek niet meteen, maar de herfst en bosdieren komen duidelijk terug.

Als juf zou ik het boek niet meteen opnieuw voorlezen in de kleuterklas, aangezien de kleuters de onbeleefde woorden blijven herhalen. Het is wel een ideaal boek voor als het thuis eens wat ondeugender mag zijn!

Juf Lynn

20. De fijnste plek van de wereld

Petr Horáček
Uitgeverij: Lemniscaat



Vanaf 4 jaar

Haas is op zoek naar de fijnste plek van de wereld. Voor al zijn vrienden is hun weiland met de rivier vlakbij de fijnste plek. Maar Haas wil zeker zijn en trekt de wijde wereld in.

Het verhaal is erg vlot geschreven. Alles draait om vriendschap. De tekeningen zijn mooi en creëren een warme sfeer. .

Het is een leuk verhaal over dieren die op zoek zijn naar de fijnste plek van de wereld. Het laat je ook nadenken over vriendschap en tevredenheid.

Juf Els

21. Het koekenmannetje en andere heerlijke sprookjes

Thaïs Vanderheyden
Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 4 jaar

6 Vrolijke sprookjes: *Het koekenmannetje, De prinses op de erwt, Het wijze kippetje, Goudlokje en de drie beertjes, De vos en de raaf en De krekel en de mier.*

Deze bundel biedt een vlotte samenvatting van oude sprookjes. Zo leer je de klassiekers bij sprookjes kennen. Ze zijn niet te lang en lezen vlot voor. De verhalen hebben leuke passende illustraties.

Peter, papa van Ellenore (Sn)



22. De enge ever

Charlotte Habersack
Tekeningen van SaBine Büchner
Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 5 jaar

De bewoners van de Knotsberg zijn bang want een ever is op komst om bij hen te komen wonen. Maar omdat ze niet weten hoe een ever er uitziet, bedenken ze de vreemdste verhalen over hem. Wanneer ze een uitnodiging ontvangen om naar zijn welkomstfeestje te komen, durft bijna niemand gaan. Alleen de feesthaas durft. Komt hij nog terug?

Het verhaal is spannend en grappig geschreven. Het is niet langdradig maar ook niet te kort. Het gaat over een paar thema's namelijk migratie, inclusie en vooroordelen.

De illustraties zijn heel mooi en geven een duidelijk beeld van de verhaallijn.

Mijn dochter van 4 jaar begreep het verhaal niet zo goed. Ze begreep niet dat het 'monsterlijk zwijn' dezelfde was als het 'lieve zwijntje' op het einde. Het thema 'vooroordelen' was voor haar nog niet vatbaar.

Het is een mooi boek met een leuk verhaal en een duidelijke boodschap voor volwassenen, maar de boodschap kwam nog niet over bij mijn 4-jarige.

Veerle, mama van Suzannah (Uil)



23. De ever en de beer

Charlotte Habersack
Tekeningen van SaBine Büchner
Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 5 jaar



De beer heeft hard gewerkt en veel geld verdiend. Hij verhuist naar een groot hol, zodat hij zijn geld kan verstoppert. Elke keer wanneer hij een buur ziet passeren, lijkt die verdacht en neemt de beer meer veiligheidsmaatregelen. Maar is dat wel nodig?

Dit boek heeft mooie illustraties die erg aantrekkelijk zijn voor kinderen. Het verhaal is ook erg vlot en opbouwend geschreven. Benjamin wilde het boekje dan ook meerdere keren na elkaar lezen, tot hij het uit het hoofd kende. Dat heeft hij altijd bij boekjes!

Het verhaal gaat over hebzucht, angst en onzekerheid. Ik vond de boodschap van het boek minder geslaagd, deze geef ik liever anders mee aan mijn kinderen. Ik zou het fijner gevonden hebben als het verhaal anders was afgelopen, dat de beer achteraf alles zou afgebroken hebben in functie van zijn nieuwe vrienden of zo iets.

Dat maakt dit boek natuurlijk interessant om over na te praten en wat extra duiding te geven.

Marie, mama van Benjamin (Uil)

24. De koffer

Chris Naylor-Ballesteros
Uitgeverij: Gottmer

Vanaf 5 jaar



Een onbekend dier komt aan met een koffer. Daarin heeft hij een theekopje, een tafel, een stoel en een houten huisje. De dieren die hem zagen aankomen, geloven hem niet. Wanneer de onbekende slaapt, openen ze stiekem de koffer...

Dit boek gaat over migratie en verschillende reacties op nieuwkomers. Dit is een heel vlot boek dat vloeiend is tot het eind, met eenvoudige en mooie illustraties.

Suzannah ging op in de emoties van het boek en wilde niet dat er in de koffer gekeken werd. Ze werd blij dat de andere dieren het huisje hadden gemaakt. Het achterliggende thema was iets te ingewikkeld voor haar.

Dit boek heeft een mooi boodschap waarbij de gevoelens herkenbaar zijn voor 4- jarigen.

Veerle, mama van Suzannah (Uil)

25. Eén grote familie



Elisenda Roca
Tekeningen van Rocio Bonilla
Uitgeverij: De Vier Windstreken

Vanaf 5 jaar

Lucia woont in een leuke buurt. Binnenkort is er een buurtfeest, dus gaan alle kinderen helpen. Ze halen slingers, bloemen, tafels en stoelen en zetten alles klaar op het plein. Maar een vreselijk onweer vernielt alles. Wat nu?

Het verhaal is vlot geschreven, maar misschien een beetje te lang.

Het thema is inclusie en verschillen tussen de mensen.

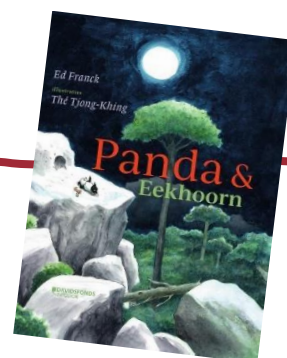
De illustraties zijn heel mooi. Mijn dochter Suzannah had niet gezien dat het hoofdpersonage syndroom van Down heeft (en ik ook niet).

Het is leuk dat er aandacht wordt besteed aan mensen met een beperking. Het zou explicieter mogen, maar nu was het een aangename verrassing aan het einde.

Het is de moeite waard om dit boek voor te lezen om zo aandacht te schenken aan verschillende gezinssituaties en aandacht voor kinderen met een beperking.

Veerle, mama van Suzannah (Uil)

26. Panda & Eekhoorn



Ed Franck
Tekeningen van Thé Tjong-Khing
Uitgeverij: Davidsfonds/Infodok

Vanaf 5 jaar

Panda en Eekhoorn zijn beste vrienden. Ze kijken samen naar de maan en gaan samen op reis. Ze maken wel eens ruzie maar leggen dat snel bij. En als Panda zegt dat hij niet gestoord wil worden, meent hij dat toch niet helemaal...

Zes vrolijke voorleesverhalen over twee dikke vrienden.

Het zijn duidelijke en begrijpelijke verhalen die over onvoorwaardelijke vriendschap gaan. Het boek bevat heel mooie illustraties. Ellenore vond het boeiende verhalen. Ze luisterde aandachtig mee. De aanpak van de vos (verhaal 2) heeft de meeste indruk gemaakt.

Het zijn mooie verhalen om voor te lezen.

Peter, papa van Ellenore (SN)

27. Het wilde dierenorkest

Dan Brown
Tekeningen van Susan Batori
Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

Vanaf 5 jaar



Maestro Muis neemt je mee langs heel wat dieren, die elk hun verhaal en hun lied hebben. Uiteindelijk komt iedereen samen en vormt een fantastisch orkest. Dit boek heeft een gratis muzikapp om bij elk dier te kunnen luisteren naar de bijhorende muziek.

Het boek is een combinatie van rijmende teksten, wijze spreuken, zoektochten naar bijtjes en instrumenten, grappige tekeningen en wonderlijke muziek.

Op iedere pagina ontdekken we een ander wild dier. Hier hoort telkens een rijmend tekstje bij dat een typisch kenmerk van het dier beschrijft en een muziekfragment van een aantal minuten.

De illustraties zijn kleurrijk, grappig en spreken de jonge lezers aan.

Mijn zoon vond de bijhorende app met de muziekfragmenten heel fijn.

Het jachtluipaard heeft op mijn zoon de meeste indruk gemaakt. Ik vond de muziek van de wonderbaarlijke walvis en het web van de spin indrukwekkend.

Het is een boek dat je kan lezen met of zonder de muziekfragmenten, de tekeningen zijn grappig en de verborgen bijtjes en letters vormen een zoektocht voor verschillende leeftijden. De muziekfragmenten spreken dan weer echt tot de verbeelding: het boek ondersteunt de muziek waar je zeker in een klas leuke opdrachten aan kan verbinden. Het wilde dierenorkest is een waardige opvolger voor Saint-Saëns dierencafe!

Liesbet, mama van Robin (Uil)



28. Van rare ridders tot vechtende vikingen

Marianne Busser en Ron Schröder
Tekeningen van Mark Janssen
Uitgeverij: Moon



Vanaf 5 jaar

Geschiedenislessen in versjesvorm.
*En als je nu maar heel veel boeken leest
kom je keer op keer
toch weer iets nieuws te weten
over mensen die je nooit meer zal vergeten
en over tijden waar je zelf
nooit bent geweest.*

Dit boek is grappig en in rijmvorm geschreven. Het thema is geschiedenis. De illustraties zijn grappig en mijn zoontje vond ze erg leuk. Ook de mopjes die je in de rijmpjes kon vinden vielen goed in de smaak. Wat de meeste indruk heeft gemaakt zijn de Romeinen die op het toilet zaten met hun sponsstok. Dit boek is een aanrader om op een leuke manier over vroeger te vertellen.

Petra, mama van Dean (SN)

29. Heertje en Meneertje

Elle van Lieshout en Erik van Os
Tekeningen van Jan Van Lierde
Uitgeverij: Pelckmans uitgevers / Rubinstein



Vanaf 5 jaar

Heertje en Meneertje zijn dikke vrienden en houden van timmeren en bouwen. De ene doet dat graag in de hoogte, de andere wil graag in de diepte. Maar dan zitten ze wel erg ver uit elkaar. Is er een tussenoplossing?

Het is een duidelijk en vlot verhaal dat over vriendschap gaat. De illustraties zijn mooi en gedetailleerd getekend. Mijn dochter vond het een leuk boek. Ik zou andere ouders aanzetten om dit boek ook voor te lezen door te zeggen: 'Zet je kinderen op je schoot en begin eraan.'

Sven, papa van Anna (SN)

30. Iedereen telt mee!

Hollis Kurman
Tekeningen van Barroux
Uitgeverij: Rubinstein

Vanaf 5 jaar

Reis mee met een gezin dat zijn huis moet verlaten, op zoek naar een veilige plek om te wonen. Terwijl ze onderweg zijn, valt er overal iets te tellen.

Het boek is vlot met weinig tekst en veel mooie, grote tekeningen. Het gaat duidelijk over vluchtelingen en behulpzaamheid.

Fien (4 jaar) vond de tekeningen mooi, maar ze begreep de inhoud van het verhaal niet echt. Na veel extra informatie vergeleek ze het kindje uit dit boek met een kindje uit haar klas dat Frans spreekt. Het is een tof boek om een moeilijk onderwerp uit te leggen, maar voor iets oudere kinderen.

Elies, mama van Fien (SN)



31. De oranje cape

Adam Ciccio
Tekeningen van Emmanuel Volant
Uitgeverij: Clavis

Vanaf 5 jaar

Corneel draagt overal een oranje cape. Billie, de pestkop van de school, pakt altijd die cape af. Maar elke dag heeft Corneel een nieuwe oranje cape aan. Tot één jongen eindelijk vraagt waarom Corneel dat doet. Vanaf dan verandert alles.

Dit boek gaat over Corneel, een jongetje met een oranje cape. Er worden verschillende onderwerpen aangekaart en dat maakt het boek zo mooi. Het gaat om verdriet, moedig zijn, pesten en hoe om te gaan met pesten.

Billie draagt de cape naar school voor zijn moeder die ziek is. Omdat de andere kinderen de reden niet kennen, wordt hij er mee gepest. Uiteindelijk komt er een twist in het verhaal met een mooie oplossing, waar de illustraties zeker aan bijdragen.

Mijn 4-jarige vond het verhaal nog wat moeilijk om te begrijpen, maar heeft genoten van de illustraties. Het boek is zeker een aanrader voor 5/6-jarigen.

Aisha, mama van Layana (Sn)



32. Een stukje van de regenboog



Selectie van Jan Van Coillie
Tekeningen van Sassafras De Bruyn
Uitgeverij: Davidsfonds/Infodok

Vanaf 8 jaar

Deze bundel bevat de mooiste kindergedichten die verschenen tussen 2010 en 2020. Grappige, ontroerende en verhalende poëzie die jong en oud kan aanspreken.

Een mooie verzameling van zeer uiteenlopende gedichten.

Ik heb in verschillende klassen enkele gedichten voorgelezen. Het boek wordt echt goed onthaald en de kinderen vragen naar meer.

De tekeningen zijn een dankbare aanvulling bij de gedichten, zeker voor kinderen die anderstalig zijn. Ze stimuleren ook het voorstellingsvermogen.

De sfeer wordt met het boek meteen gezet. Uiteenlopende gedichten: aandoenlijk, gevoelig. Na sommige gedichten bleef de stilte even hangen in de klas. Kinderen kunnen nog echt meegenomen worden in rijke taal.

Het enige probleem dat ik ondervond bij het boek was dat het vaak zoek was. 'Oh ja, ik heb even dat boek geleend.' De reden hiervoor is, denk ik, dat het een mooie verzameling is. Zeker vanaf het derde leerjaar.

Doordat het aanbod zo verschillend is van inhoud en sfeer zijn de manieren om de gedichten te verwerken ook zeer uitgebreid. Van spelen met woorden, over verder schrijven, iets gelijkaardigs schrijven tot tekenen bij het gedicht over het gevoel dat blijft hangen na het lezen of horen van het gedicht.

Dit is een mooie verzameling, een aanrader om te laten voelen, horen en lezen hoe rijk onze taal is.

Juf Ann

33. Moppen met een grapjas aan



Riet Wille

Tekeningen van Richard Verschraagen

Uitgeverij: De Eenhoorn

Vanaf 6 jaar

Vrolijke moppen, raadsels en taalspelletjes op maat van startende lezers.

Ik vroeg de kinderen van de straat om me te helpen met mijn bespreking. Ik las voor in de tuin of aan de voordeur. Zij belden aan en vroegen om een raadsel of een mop. Bij de moppen was de ene al wat beter dan de andere, maar de kinderen kwamen er toch voor terug. De raadsels waren goed begrijpbaar. Bij de moppen van Sam en Noor werd Noor als dapper, karma, oetsjie, oepsie, pijnlijk of ohla ervaren. De illustraties spraken de kinderen zeker aan. Ze ondersteunden goed de grapjes. Vooral de 8- à 9-jarigen vonden het een graaf boekje, een hebbing.

Juf Ann

Dit boek was grappig en leuk. Mijn lievelingsmop was op pagina 10: Groei. Noor was mijn favoriete personage omdat ze het grappigste was. De tekeningen waren leuk en goed. Je moet dit boekje lezen: het is grappig en je leert moppen.

Vincent (3A)

34. Grote broer



Maria Parr
Tekeningen van Heleen Brulot
Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 7 jaar

Een jongen is jaloers op zijn vrienden omdat ze een grote broer hebben. Zelf zit hij opgescheept met een kleine zus. Tot hij beseft dat hij voor haar een grote broer is...

Dit is een verhaal dat niet te lang is, vlot leest en mooie prenten bevat. Zoals de titel doet vermoeden, gaat het over de relatie tussen broers en zussen. In dit geval over het verschil tussen een grote broer willen hebben en zelf een grote broer zijn. Er worden verschillende types grote broers voorgesteld met ieder hun eigen karakter, bijvoorbeeld: jaloers, trots, boos, ... Zo zou je beter kunnen kiezen welke broer je wil. Het verhaal is vlot geschreven en vertelt wat je kan meemaken met een grote broer. . Het is ook niet te voorspelbaar. Het thema 'grote broer' komt duidelijk over.

Juf Veronique

Ik vond dit een avontuurlijk boek. Het spannendste was wat de meester ging zeggen toen er in het schoolboek allemaal ladders getekend waren. Het grappigste was dat de pet werd afgepakt. Ik zou graag Sterre zijn, want ik wil ook beroemd worden. Oli wil ik niet zijn, want ik zou me wel schamen als ik in de bus zit en iemand pakt mijn pet af. De tekeningen zijn mooi, ik zou ook zo'n brandweerauto willen tekenen.

Ik vond dit een tof boek, vooral omdat er in een boek ladders waren getekend en de meester toen boos werd.

Randa (3B)

35. Siebe en zijn vrienden

Moniek Vermeulen
Tekeningen van Leen Van Durme
Uitgeverij: De Eenhoorn



De beste vrienden van Siebe zijn Opa, Kip en Mette. Maar soms loopt er wat mis. Zoals ruzie met Mette, of Opa die in het ziekenhuis ligt. Gelukkig komt alles weer goed.

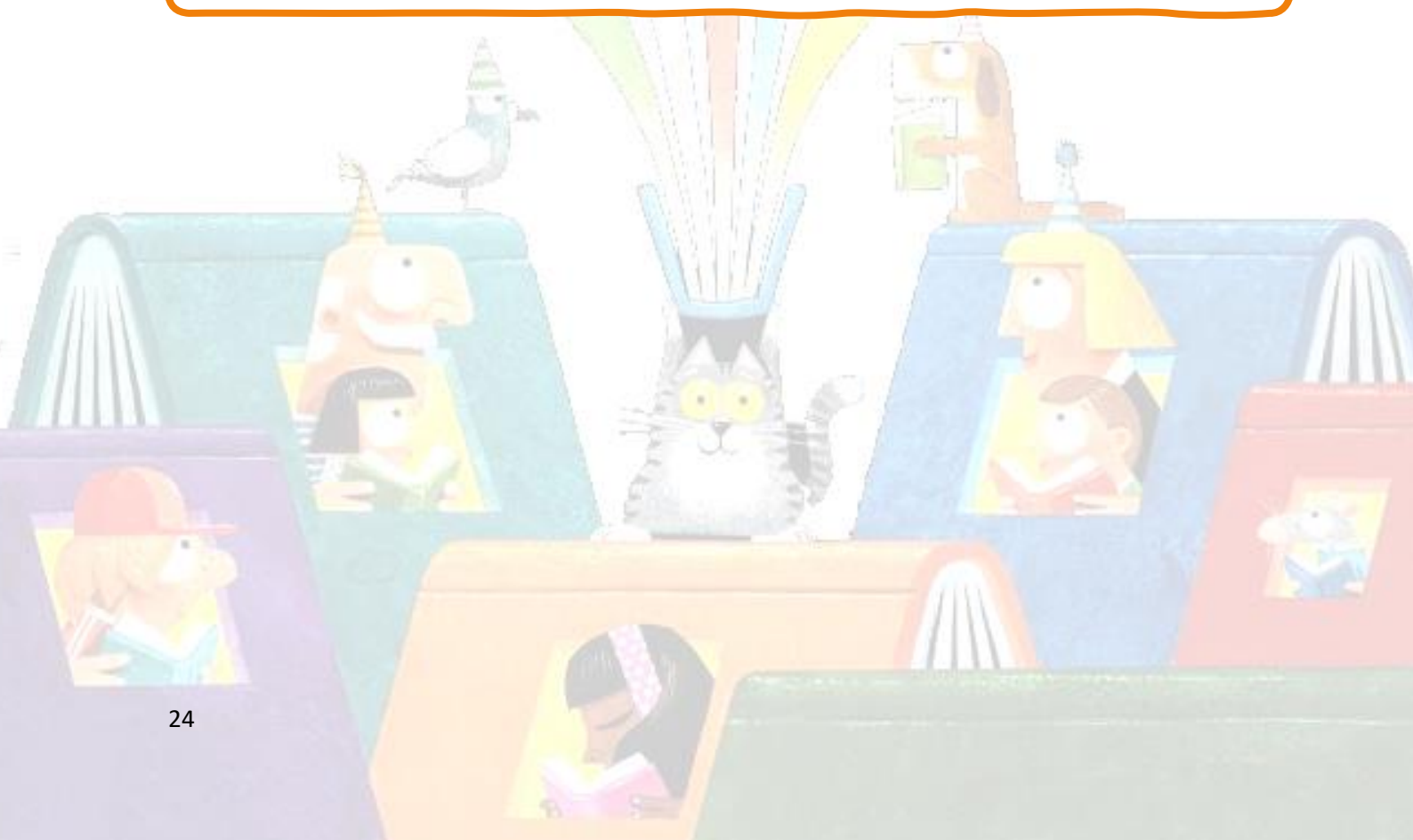
Dit is een meegroeiboek voor beginnende lezers. Ze starten met AVI 3 en groeien tijdens het verhaal tot AVI 4. Een hele uitdaging! De belevenissen van Siebe zijn vlot leesbaar en erg herkenbaar. Zo kan de lezer meeleven met Siebe wanneer hij zijn opa mist. Of wanneer hij ruzie heeft met Mette. Op een eenvoudige manier zijn de verhalen best spannend. Verschillende thema's komen aan bod: een opa in het ziekenhuis, bang zijn om te zwemmen, bang zijn om in bomen te klimmen en zelfs pesten. De frisse tekeningen passen mooi bij het verhaal.

Dit is een vlot en aantrekkelijk boek voor jonge lezers.

Juf Mik

Ik vind het een gevoelig boekje. Kip was weg, dat was spannend. Mette was mijn lievelingspersoon, ze is lief. De tekeningen zijn leuk. Ik zeg aan iedereen: het is een superleuk boek dus ik zou het zeker lezen.

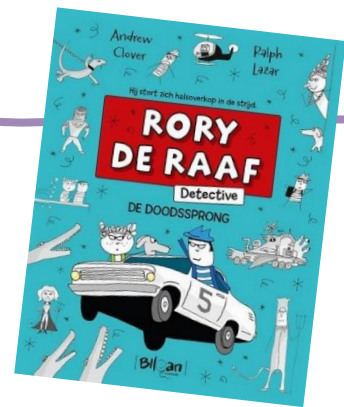
Esther (3A)



36. De doodssprong

Uit de reeks: Rory de Raaf, detective
Andrew Clover
Tekeningen van Ralph Lazar
Uitgeverij: Bll oan

Vanaf 8 jaar



Rory is nog steeds op zoek naar zijn verdwenen vader, die stuntman was. Wanneer een grote stuntshow in de buurt opgevoerd wordt, trekt Rory op onderzoek. Misschien vindt hij zijn vader daar wel terug?

De jonge detective Rory de Raaf en zijn vriendin Kato beleven als ware detectives een nieuw avontuur. De tekst heeft veel vaart, vooral door de vele dialogen. Daardoor leest het verhaal vlot, terwijl het aangevuld wordt met talrijke illustraties. Die zijn wat stripachtig en spreken lezers onmiddellijk aan. Het verhaal is spannend en grappig tegelijk, net als de illustraties.

Dit is reeds het vijfde avontuur van Rory, en telkens opnieuw slaagt hij erin om de aandacht van de lezers vast te houden tot de allerlaatste bladzijde. Een aanrader voor de fans van grappige detectiveverhalen.

Juf Mik

Ik vond het een spannend boek, vooral toen de auto was gesprongen. De duivelin was mijn favoriete personage. Ik weet niet of ik dit zelf allemaal zou willen meemaken. De tekeningen zijn heel mooi.

Het is gewoon een leuk boek.

Tyrese (3A)

37. Dracula



Uit de reeks: Een heerlijke hoorspel
Paul Wauters, Koen Brandt
Tekeningen van Mark Borgions
Uitgeverij: Het Geluidshuis

Vanaf 7 jaar

De klassieker Dracula werd omgevormd tot een heerlijke dialoog, die in dit hoorspel voor een spannend avontuur zorgt. Natuurlijk ontbreekt ook dit keer de humor niet.

Dit hoorspel is heel afwisselend en vlot te beluisteren. Er zit voldoende variatie in door dialogen, liedjes en geluiden. Alles draait om griezelen, bijgeloof en Halloween. Hoe meer je al over 'Dracula' weet, hoe herkenbaarder en grappiger je dit vindt. Er zijn veel personages met typische kenmerken die ook met geluiden worden benadrukt. Er zitten veel verschillende lagen van humor in het verhaal. De woordspelingen ontdek je niet allemaal bij een eerste keer luisteren. Zo beleef je meerdere keren plezier aan dit verhaal. De illustraties zijn een leuke aanvulling.

Als je fan bent van de luisterverhalen van het Geluidshuis, dan kan dit één van je favorieten worden. Wie dit genre nog niet kent: dit is een fantastische eerste kennismaking.

Juf Inge en 5A

38. Mickey en de beestachtige spionnen



Anne Miller
Tekeningen van Becka Moor
Uitgeverij: Moon

Vanaf 8 jaar

Mickey is gek op het kraken van codes. Via een geheimzinnige code belandt ze op een zeer speciale spionageplek. Ze wordt mee ingezet om een diamantendiefstal op te lossen. Een spannend avontuur.

Een boek voor wie houdt van codes ontcijferen! Doorheen het hele verhaal worden raadsels en codes ontrafeld. Het is boeiend van het begin tot het einde. Dit verhaal is grappig, spannend en af en toe droevig.

Er staan achteraan ook leuke raadsels om zelf op te lossen.

Het verhaal op zich is eerder gericht op jongere lezers, maar hoewel het vlot leest, staan er heel moeilijke woorden in waar je ook als volwassene over struikelt.

Het verhaal is zo gedetailleerd geschreven, dat er weinig ruimte is voor eigen fantasie. Door de verschillende twists in het verhaal, wordt er wel veel nieuwsgierigheid opgewekt. Het einde is dan wel weer eerder voorspelbaar.

Sommige karaktertrekken van de personages werden heel erg uitvergroot. Hierdoor kan je heel goed inleven in de personages. De luiaard deed bijvoorbeeld alles heel sloom en traag waardoor je zelfs trager ging lezen.

De illustraties zijn leuk en zorgen voor een fijne afwisseling.

Het is een heel leuk boek en het grootste pluspunt is dat je de raadsels en codes zelf mee kan ontcijferen, zo word je echt mee betrokken bij het boek!

Tessy, mama van Lem (4A)

Ik vond dit boek heel avontuurlijk door de avonturen van Mickey en de missies die ze met haar dieren vrienden deed. Het verhaal gaat over missies, avonturen en spionnen. Het mooiste stuk was toen Mickey lid mocht worden van het team omdat het toen veel spannender werd. Mickey was mijn favoriete personage omdat ik het leuk vond om over haar avonturen te lezen en ik van lezen hou. De tekeningen waren heel goed.

Ik zou dit boek aanraden door te zeggen dat ik het heb gelezen en dat het een megaleuk boek was. En dat het leuke geheime avonturen van Mickey waren.

Rania (5A)

39. Tim de kleine boswachter

Jan Paul Schutten
Tekeningen van Emanuel Wiemans
Uitgeverij: Volt

Vanaf 8 jaar



Tims vader is boswachter. Tim doet zelf ook niets liever dan door het bos dwalen. Hij weet zoveel over de natuur dat hij ook boswachter wil worden. Tims vader heeft dan ook een grote verrassing wanneer Tim jarig is.

Dit is een vlot geschreven verhaal dat ook leesbaar is voor volwassenen. De thema's natuur, bosbeheer en respect voor de natuur komen aan bod. Net als gevoelens zoals vriendschap. Het verhaal is redelijk voorspelbaar, maar toch prikkelend genoeg om te blijven lezen. De illustraties waren net genoeg voor een 'lees'boek.

De avonturen in de natuur maken het boek de moeite waard om te lezen.

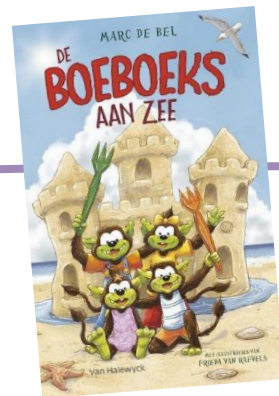
Lieven, papa van Marilou (5A)

Ik vond het een avontuurlijk boek omdat in een bos veel te doen is, er is ook veel avontuur. Het mooiste moment in het boek was toen Tim jarig was omdat zijn mama en papa boswachterkledij voor hem hadden gekocht. Tim is mijn lievelingspersonage omdat hij veel avonturen beleeft. De tekeningen zijn heel mooi.

Je moet het boek ook eens lezen, er zit veel avontuur in.

Aboude (3B)

40. De Boeboeks aan zee



Marc de Bel

Tekeningen van Frieda Van Raevens

Uitgeverij: Pelckmans uitgevers

Vanaf 8 jaar

Oma Hippofena woont aan zee en viert haar tweehonderdste verjaardag. Zo komen Piepel en Soeza voor de eerste keer aan zee en beleven er spannende avonturen.

Een nieuw boek over de Boeboeks, die je al kan kennen uit vorige boeken van Marc De Bel. Dit boek leest erg vlot en er is niet één saai moment. Je hebt het grote verhaal, maar binnen dat grote verhaal beleven de Boeboeks het ene leuke en spannende avontuur na het andere. Je wil dit boek eigenlijk niet neerleggen, aangezien de spannende momenten elkaar zo vlot opvolgen. De fantasie in het verhaal is heerlijk: de wereld van de Boeboeks wordt tot in de kleinste details uitgewerkt en het is bovendien heel duidelijk hoe die wereld wordt beïnvloed door de mensen. Oude drankblikken worden gebruikt als bed of boot, plastic vorkjes als zwaard om ridder mee te spelen, de fantasie is erg compleet en geloofwaardig. Daarom begin je te denken dat de Boeboeks misschien wel echt bestaan!

De tekeningen zijn leuk, kleurrijk en ondersteunen het verhaal perfect. Je kan je alles prima visualiseren, het lijkt alsof je echt mee in de wereld van de Boeboeks zit, en dat is een heel fijne ervaring!

Inge, mama van Flore (4A)

Ik vond dit een boeiend boek omdat de Boeboeks leuke avonturen beleven. Ze gaan vaak alleen op stap en vinden altijd wel iets om te doen of mee te spelen. Het stuk waarin ze eindelijk naar zee mochten gaan vond ik het beste. Piepus was mijn favoriet omdat hij met Soeza avonturen maakt en zich dan ridder Piepus noemt. De tekeningen waren leuk en interessant. Zo begreep ik meer van wat ze bedoelden in de tekst.

Ik kan dit boek zeker aanraden door te zeggen dat ik het zelf gelezen heb en het fantastisch was, vooral het einde.

Rania (5A)

41. Mijn superslimme ik!

Jo Simmons
Tekeningen van Nathan Reed
Uitgeverij: Billy Bones

Vanaf 8 jaar



Cornelis wil graag een grote uitvindingsbeurs bezoeken, maar heeft geen geld om erheen te gaan. Zijn zus is superslim en doet mee aan alle mogelijke wedstrijden. Dus wil Cornelis even iets uitvinden om haar brein te lenen, zodat hij een wedstrijd kan winnen voor het prijzengeld.

Dit is een verhaal dat een boodschap wil overbrengen, maar niet op een te moraliserende manier: iedereen is slim op zijn eigen manier. Je hoeft geen bolleboos te zijn om het respect van volwassenen te krijgen. Als kind moet je ook plezier beleven en spelen. Boekenwijsheid is ook niet alles.

Het verhaal leest erg vlot. Je wil het boek in 1 keer uitlezen omdat het boeiend is tot het einde. Er zitten bovendien heel wat grappige momenten in, waardoor het verhaal helemaal niet saai wordt. Het verhaal is helemaal niet voorspelbaar. Je weet niet wat er in het volgende hoofdstuk allemaal zal gebeuren. Je wil het tot het einde lezen omdat je echt wil weten hoe het afloopt. Je kan het zelf niet verzinnen!

De personages in het boek hebben elk hun eigen, uitgewerkte karakter. Cornelis, het hoofdpersonage, wordt aanzien als gek. Zijn ouders vinden hem niet slim en zetten hem daardoor opzij. De ouders steunen vooral zijn slimme zus. Ze zien haar (boeken)wijsheid als iets waarmee ze kunnen uitpakken naar de buitenwereld toe. Opa steunt zijn kleinzoon wel en loopt zelf ook niet in het rijtje.

De tekeningen zijn een mooie aanvulling bij het verhaal en overheersen niet. Ze zijn in zwart-wit en daardoor erg sober. Tekeningen in kleur zouden het te druk hebben gemaakt. Dit boek is echt een aanrader. Het is grappig en het is een verhaal dat ik nooit eerder was tegengekomen. De boodschap is duidelijk, maar komt zeker niet te moraliserend over. Kinderen nemen de leiding en het is voor kinderen fijn om te lezen dat ouders uiteindelijk echt wel willen luisteren naar hun kinderen.

Evelien, mama van William (4B)

Ik vond dit een boeiend en leuk boek omdat het grappig is als Cornelis iets bedenkt. Het hoogtepunt voor mij was de Junior Megabrein quiz. Cornelis is mijn lievelingspersonage omdat hij zo grappig is. De tekeningen zijn tof.

Dit is een heel grappig en supertof boek, vind ik. Je moet het echt lezen!

Juliette (5B)

42. De gemene moord op Muggemietje

Ted van Lieshout
Uitgeverij: Leopold

Muggemietje, de kleine mug, vliegt vrolijk rond, op zoek naar bloed. Maar dan, bam, wordt Muggemietje vermoord. Tussen 2 bladzijden van een boek. Als straf wordt het boek in de kast gezet en mag het er nooit meer uit. Maar dat is buiten de letters in het boek gerekend. Zij gaan op zoek naar de echte dader.



Het is een vlot geschreven, grappig en spannend boek dat boeiend is tot het einde. Er zijn 3 thema's: een boek, een mug en een moord. Het boek omvat verdriet, pret en boosheid. Het is zeker fantasieprikkelend, omdat het enkel om letters gaat.

De illustraties zijn raar en grappig. Ze benadrukken goed de woorden. Je leert in dit boek dat je de schuld niet zomaar op iemand mag steken.

Ines, mama van Arno (4B)

De hoofdpersonages in dit boek zijn de letters. Die zoeken uit wie Muggemietje heeft vermoord. Het is een spannend en ook grappig boek omdat je in een boek leest maar dat boek leest zelf ook en de letters praten. Ik vind het spannend omdat ze zelf uitzoeken wie Muggemietje heeft vermoord.

Dit boek is zo leuk, je moet het echt eens proberen.

Amelie (5A)

43. De sandwichdief

André Marois
Tekeningen van Patrick Doyon
Uitgeverij: Horizon

Vanaf 8 jaar

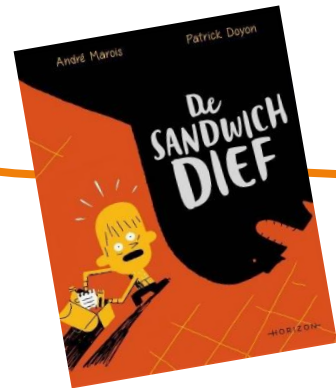
Martijn krijgt elke dag een superlekker broodje mee naar school. Maar op een dag is zijn broodje weg. En ook de volgende dagen verdwijnen zijn lekkere broodjes. Dus gaat Martijn op zoek naar de dader.

Dit verhaal leest als een trein, vooral door de vormgeving. Dat is een pluspunt voor zwakkere lezers, zonder te vervallen in een te gemakkelijk verhaal. Tijdens de speurtocht naar de dief komen heel wat gevoelens aan bod: boosheid, wraak willen nemen en achterdocht. Het verhaal is voorspelbaar, maar dat stoort niet. De herkenbaarheid is een groot pluspunt: het feit dat je iets wil terugdoen als iets je afgenomen wordt, de oneerlijkheid. De illustraties zijn eerder donker, dus wel passend bij het verhaal.

Juf Kim

Ik vond het een grappig en leuk boek omdat het een beetje overdreven is. Maar ik had het wel in een uur uit... Het beste stuk in het boek was toen ze smaakbommetjes in de broodjes deden. Mijn lievelingspersonage is Martijn. Hij is een lekkerbek, onschuldig en lief. De tekeningen vond ik heel leuk maar wel héél erg veel!
Dit boek is echt fantastisch! Echt het lezen waard!

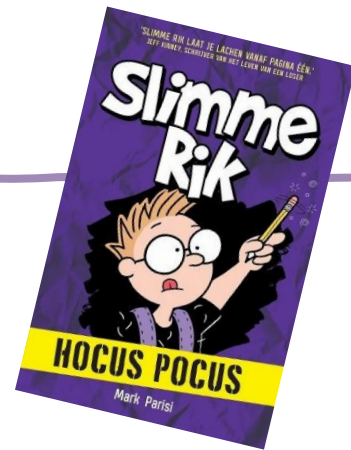
Nore (5A)



44. Hocus Pocus

Uit de reeks: Slimme Rik
Mark Parisi
Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 9 jaar



Rik is boos op Simon omdat hij beweert de beste kunstenaar op school te zijn. Vooral wanneer Simon beweert dat tekeningen van Rik van hem zijn. Rik weet nu zeker dat Simon een tovenaars is. Hoe kan hij hem ontmaskeren?

Dit is een boek uit een reeks over Rik, een jongen met (te) veel fantasie die zijn "vijand" op school ervan verdenkt magische krachten te hebben. Dit omdat die persoon altijd erg veel geluk heeft en door iedereen bewonderd wordt. Wanneer Rik zelf geluk heeft, dan komt dat altijd weer goed uit voor zijn vijand. Komt daar dan nog bij dat zijn ouders, zijn oudere zus (volgens hem een kring dat er alleen maar op uit is hem te pesten) en zijn beste vriendin hem niet geloven en denken dat hij jaloers is. Kortom, een verhaal over magie, vriendschap, verraad en zenuwslopende spanning, een psychologische thriller als het ware. Wel met de nodige humor geschreven en geïllustreerd met talrijke (soms) grappige tekeningen en diagrammen.

De karakters zijn typisch gecast. De vijand wat hooghartig, de zus een kring, de vader wat sullig, de moeder een carrièrevrouw en de oma zoals een oma hoort te zijn, een dame met veel levenservaring die kan vooruitdenken.

Het enige minpuntje voor mij is de tweede verhaallijn, want ja, er is een echte magiër in het dorp, maar daar wordt niet veel aandacht aan gegeven en hij verdwijnt met (te) stille trom. Voor mij een eerste kennismaking met deze figuur en ik kan tevreden knorren. Voor de fans van Slimme Rik is het een must.

Wannes (bib)

Ik vond dit een leuk boek. Alles was spannend, maar ook grappig. Ik zou graag in Riks plaats zijn. En niet graag in Simons plaats. Alles gebeurt thuis en op school. Rik gaat uitzoeken of Simon een tovenaars is. Er waren ook tekeningen in het boek. Die zijn leuk en goed. Je moet dit leuke boek zeker eens lezen.

Othmane (6A)

45. Door de bodem van het heeral

Uit de reeks: Billy Extra Plankgas
Yorick Goldewijk
Tekeningen van Kees de Boer
Uitgeverij: Ploegsma

Vanaf 9 jaar

Op een ochtend vindt Dexter zijn ouders allebei bewegingloos, net of ze versteend zijn. Met de hulp van uitvinder Edje gaat hij in de ruimte op zoek naar een oplossing. Met het ruimteschip Billy Extra Plankgas start een avontuurlijke reis langs onbekende planeten en bizarre ruimtewezens.

Dit is een vervolg op het eerste boek 'Billy extra plankgas', maar het is zeker niet nodig om het eerste deel eerst te lezen. Het verhaal is boeiend vanaf het begin tot aan het eind. Het boek prikkelt zeker de fantasie en is zeer geschikt voor lezers die geïnteresseerd zijn in tijd, heeral, ruimte, ruimtewezens, science fiction enz. De illustraties helpen om het verhaal heel visueel te maken.

Dexter en zijn kleine zusje Franka zijn de hoofdpersonages, die worden door Edje de uitvinder, Zi, een stokoude keizer, en Wimm, een wezen met 3 ogen, geholpen om het heeral te redden.

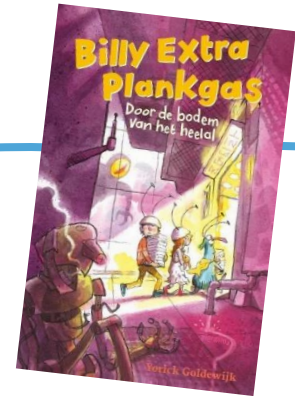
Het is een leuk en spannend boek met een vlotte schrijfstijl die de fantasie prikkelt, zeker een aanrader!

Ann, mama van Lise (6A)

Dit verhaal speelt zich af in de ruimte en thuis. Ik vond het heel avontuurlijk. En ook spannend, vooral toen Dexters ouders zich niet meer konden bewegen. Het grappigste was toen Dexter het zat was dat de buurvrouw zo schreeuwde. Dexter vond ik een leuk personage, zijn zusje iets minder. Ik zou wel eens in de plaats willen zijn van Edison Einstein. De tekeningen vond ik mooi maar wat weinig.

Het is een raar en leuk boek, je leert er best veel van.

Junilda (5A)



46. Hoe ik per ongeluk gladiator werd

Tim Collins

Tekeningen van Isobel Lundie

Uitgeverij: Ploegsma



Vanaf 10 jaar

Marcus ruilt zijn kleren met de bekende gladiator Cassius, die sprekend op hem lijkt. Maar wanneer Cassius daarna snel verdwijnt, moet Marcus in zijn plaats vechten in de arena. Niemand gelooft hem als hij vertelt dat hij Cassius niet is. Maar al snel wordt duidelijk dat hij helemaal niet kan vechten. Kan hij dit overleven?

Het verhaal is vlot geschreven. Het is ook wel spannend en je wilt weten hoe het einde zal zijn. Rome en de gladiatoren zijn het thema. Het hoofdpersonage is een leuke naïeve jongen. Voor mezelf kon ik de afloop van het verhaal wel inschatten, maar of dat ook zo is voor jonge tieners weet ik niet. Het kan dus zeker verrassen.

Het is een leuk, ontspannend verhaal. En het smaakt naar meer. Het is zelfs een kleine hint om een Latijnse richting te gaan volgen na het zesde leerjaar.

Saskia, mama van Eline (6A)

Ik vond het een spannend, avontuurlijk en boeiend boek. Het spannendste moment was toen Marcus moest vechten tegen een van de sterkste krijgers. Het grappigste was toen ze een mop 'gingen' maken. Mijn sympathie ging naar Marcus, zeker niet naar Lucius. Ik zou graag in de plaats zijn van iemand die niet in Pompeï woont, in die van een gladiator. Er waren ook een paar tekeningen in het boek en die waren best goed.

Ik kan het boek aanraden omdat er veel weetjes in zitten en het een heel spannend boek is.

Rémy (5B)

47. Totaal gesloopt



Uit de reeks: Het leven van een loser
Jeff Kinney
Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 9 jaar

De familie van Bram Botermans krijgt een erfenis. Daarmee wil zijn moeder het huis laten opknappen. Maar al snel loopt alles mis, het ene probleem na het andere duikt op. Misschien is verhuizen een betere oplossing?

Dit is een heel vloeiend verhaal met korte hoofdstukken, leuke prenten en verschillende lettertypes. Er komen droevige, avontuurlijke, grappige en spannende fragmenten in voor. Het thema van dit boek is veelzijdig: verbouwen, afscheid en vriendschap in het leven van een tiener.

De fantasie van het hoofdpersonage wordt duidelijk in the spotlight gezet, er wordt zoveel gefantaseerd dat de eigen fantasie wordt getriggerd en je vaak weg kan dromen. De andere karakters in dit boek zijn eenvoudig neergeschreven, waardoor je in elk personage wel iemand uit je eigen omgeving herkent. De illustraties zijn eenvoudig maar omvatten alles wat je zelf in je hoofd hebt tijdens het lezen.

Dit boek is zeker een aanrader om te lezen omdat leeftijdsgenoten zich perfect in dit boek kunnen inleven. De jongere lezers (vanaf 8 jaar) kunnen al beginnen met fantaseren over hun toekomst als tiener.

Tessy, mama van Steffen (6A)

Het verhaal speelt zich nu af, in het huis van een jongen en zijn familie. Die doen soms domme dingen en soms niet.

Dit is een spannend, grappig en leuk boek. Het stukje over de mortel was erg spannend. Het grappigste was toen de kamer van de baby vol pudding was. Rick maakte het meeste indruk op mij. Ik zou niet in de plaats van Bram willen zijn, wel in die van zijn papa. De tekeningen zijn grappig en leuk. Het hele boek is grappig en leuk, daarom moet je het zeker lezen.

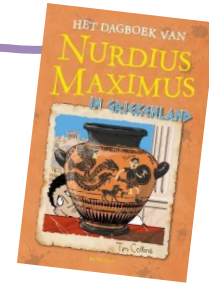
Gitte (5B)

48. Het dagboek van Nurdus Maximus in Griekenland

Tim Collins

Tekeningen van Andrew Pinder

Uitgeverij: Ploegsma



Vanaf 10 jaar

Nurdus reist met zijn ouders per boot naar Griekenland. Ondertussen droomt hij van de helden en monsters die hij daar gaat ontmoeten. Maar eenmaal in Griekenland lijken de mensen heel erg op die in Rome. Waar zijn nu die monsters?

Het verhaal leest erg vlot en is grappig verteld door het hoofdpersonege Nurdus, aangevuld met tekeningetjes. Het boek is een deel uit een reeks avonturen van Nurdus Maximus, een jonge Romein.

Het boek geeft je een idee over het leven van de Grieken, verteld door de ogen van een tiener. Achteraan het boek staat ook nog wat extra informatie over belangrijke personen, goden, Romeinse cijfers enzovoort.

Het verhaal gaat over Nurdus, een slungelachtige tiener die in de ban is van mythen en sagen over de Grieken. Hij heeft nogal een hoge dunk van zichzelf.

Nurdus gaat met zijn ouders en Griekse privéleraar naar Griekenland. Hij komt er via zijn leraar veel te weten over het Oude Griekenland en de Griekse mythen en sagen. Nurdus krijgt van zijn leraar de opdracht om net zoals Hercules 12 werken uit te voeren, weliswaar minder gevaarlijk en aangepast aan zijn leeftijd.

Het verhaal is eerder fantasieprikkelend, in de vorm van een dagboek, met veel verwijzingen naar het leven in het Oude Griekenland.

Er zijn geregeld illustraties te vinden in het boek, ze passen goed bij het verhaal en zijn soms ook best grappig.

Juf Ellen

Dit is een spannend en avontuurlijk boek, maar ook grappig en leuk. Er gebeurt veel tegelijk en het gaat over Griekenland, daar hou ik van. Mijn favoriete stukje is tijdens de achtervolging, dat was echt spannend. Nurdus is mijn lievelingspersonege, hij was heel grappig. Ook de tekeningen zijn heel grappig, ook al zijn er niet zo veel.

Dit boek is bijzonder, als je het leest voel je hoe leuk lezen is!

Manar (5B)

49. Fort Fiktori

Mark Tijsmans
Pelckmans uitgevers

Vanaf 10 jaar



1916, in een dorpje aan de IJzer, waar de Duitsers en de Engelsen tegenover elkaar staan. Viktor en Jefke, 2 neefjes, lijken zich niets aan te trekken van de oorlog. Ze gaan naar school, helpen op het land en gaan tussendoor zwemmen in de Krommebeek. Toch zijn ze meer betrokken bij de oorlog dan iedereen denkt.

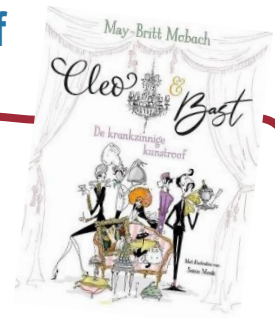
Deze novelle geeft een mooi sfeerbeeld van een Vlaams dorpje tijdens de Eerste Wereldoorlog. Jefke beleeft ondanks de oorlog een gewone kindertijd, tot hij ontdekt dat zijn neef Viktor zich actief verzet tegen de bezetters. Alles wordt beschreven vanuit Jefke, zodat je zijn ervaringen met de oorlogsituatie kan meebeleven. De vlotte tekst kent een opvallende opmaak, waardoor het geheel luchtig overkomt, ook al is er veel diepgang. Een aanrader!

Juf Mik

Dit is een echt oorlogsverhaal dat zich afspeelt tijdens de Eerste Wereldoorlog. Ik vond het heel spannend. De tekst leest vlot, met korte zinnen. Beslist de moeite om te lezen!

Mauro (6B)

50. Cleo & Bast: De krankzinnige kunstroof



May-Britt Mobach
Tekeningen van Sonia Menti
Uitgeverij: Moon

Vanaf 10 jaar

De poezen Cleo en Bast leven samen in een vijfsterrenhotel in Parijs. Daar beleven ze heel wat avonturen.

Dit vlotte verhaal is grappig en heeft leuke prenten. Alles speelt zich af in Parijs, daarom staan er wat Franse zinnnetjes in. Het verhaal is spannend met als hoofdthema vriendschap. De personages en hun karakter worden in het begin van het boek besproken. Dat leest vlot en is aangenaam. De eerste hoofdstukken zijn wat verwarrend maar door het vlotte schrijven wil je snel meer te weten komen. Een heerlijk boek voor kattenliefhebbers (zoals ik)!

Juf Eva

Ik vond het een grappig boek. Ook heel leuk en gezellig omdat het allemaal over meisjes en katten gaat en dat vind ik leuk. Mijn lievelingsstuk was toen de dame chic deed. Madame was mijn favoriet, ze was heel gemeen. De tekeningen waren heel mooi, ze pasten goed bij de tekst.

Lees dit boek! Je zult het geweldig vinden!

Manar (5B)

51. SOS Red het bos

Uit de reeks: De bende van Oorwoud
Fleur Hendriks
Tekeningen van Frodo De Decker
Uitgeverij: Clavis

Vanaf 9 jaar



Het Buzzebos moet plaats maken voor een gigantisch winkelcentrum. Dat laat de Bende van Oorwoud niet zomaar gebeuren. Ze komen in actie. En hoe!!

Dit is een avontuurlijk verhaal dat gaat over 4 kinderen, de bende van Oorwoud. Zij horen dat hun geliefde Buzzebos gekapt zal worden en moeten een slim plan bedenken om dat te voorkomen.

Dit boek is geschreven in samenwerking met WWF. Voor een volwassene ligt de boodschap er soms wat dik op, maar voor kinderen is dat volgens mij perfect. Aan de hand van dit boek leren kinderen inzien dat wij mensen de natuur vaak heel slecht behandelen.

Het thema van het verhaal is dan ook erg realistisch: het bos moet wijken voor het gemak en plezier van de mens. De manier waarop de kinderen tot een mogelijke oplossing komen is erg fantasieerijk en prikkelt de verbeelding. Een van de kinderen kan immers geweldige dingen uitvinden, die we allemaal wel zouden willen hebben.

Zo hebben de 4 hoofdpersonages ieder hun eigen karakter en eigenschappen. Ze worden aan het begin van het boek allemaal voorgesteld. Er wordt ook heel helder geschreven wat zij denken en voelen, je kan dus gemakkelijk met hen meeleven.

Bovendien zijn de tekeningen mooi en duidelijk, ze ondersteunen het verhaal perfect.

Verder zijn er nog hele fijne extra's bij dit boek: via de gratis app van Radio Oorwoud kan je liedjes beluisteren die bij het boek horen. Vooraan in het boek staat een code waarmee je die liedjes in je app kan ontgrendelen. In het boek zie je dan telkens wanneer er een liedje is dat bij dat deel van het verhaal past.

Een ander pluspunt is dat de lezer geactiveerd en geprikkeld wordt. Hier en daar in het boek lees je: 'TIJD VOOR ACTIE!'. Hier vindt de lezer tips om de natuur te helpen, spelletjes, enzoverder. Je wordt tijdens het lezen van dit boek op verschillende manieren geprikkeld, dat is erg fijn. Je voelt je ook erg betrokken bij de natuur en denkt na over hoe je eigen gedrag de natuur soms schade toebrengt. Dit is een avontuurlijk, spannend en leuk boek!

Inge, mama van Flore (4A)

Dit boek is spannend, grappig en avontuurlijk. Het spannendste moment was toen ze gepakt werden door de dunne vrouw. Het grappigste was dat Leo helemaal rood werd en begon te stampen. Jochen heeft het meeste indruk op me gemaakt, Leo was de sympathiekste en Elvera de minst sympathieke. Ik zou wel eens in Leo's plaats willen zijn. De tekeningen zijn mooi. Je moet dit boek ook eens lezen, op een bepaald moment is het superspannend!

Jennate (5A)

52. De Ickabog

J.K. Rowling
Uitgeverij: De Harmonie

Vanaf 10 jaar



In het land Steenrijk wordt de legende van de Ickabog, een monster dat leeft in het moeras, al generaties lang doorverteld. Niemand gelooft echt dat het monster bestaat, tot een herder uit het noorden bij de koning komt klagen omdat zijn hond door de Ickabog opgegeten is. Dat is het begin van een ellendige tijd voor de inwoners van Steenrijk.

Zonder corona was dit verhaal waarschijnlijk op de zolder van de schrijfster blijven liggen. Maar toen iedereen plots thuis moest blijven, diepte J.K. Rowling dit oude verhaal op en publiceerde er elke dag een stukje van online. Ze vroeg kinderen om het verhaal te illustreren en door te sturen. De mooiste tekeningen werden gebruikt toen het boek gedrukt werd.

Het sprookjesachtige verhaal gaat over een monster dat al dan niet bestaat. Over een koning die zich laat doen door zijn 2 raadgevers, die alleen maar rijk en machtig willen worden. En natuurlijk over moedige kinderen die zorgen dat er een opstand komt. Al die personages spreken sterk tot de verbeelding. Het is een spannend verhaal, met monsters en moorden. Maar het heeft een mooie boodschap: eerlijkheid, vriendschap en hoop zijn belangrijk voor jezelf, voor de wereld en voor de toekomst.

Een spannend verhaal dat je langzaam maar zeker meesleurt en je fantasie aan het werk zet.

Juf Mik

Ik heb de eerste hoofdstukken voorgelezen aan mijn dochter, maar het verhaal gaat erg traag. Er wordt lang doorgedaan op details. Het zijn lange zinnen, met veel beschrijvingen en toch wel moeilijke woorden. Dat maakt het wat moeilijk om te volgen.

De illustraties zijn leuk om te zien, zeker omdat ze gemaakt zijn door kinderen. Je gaat ze daardoor wat beter bekijken en ook wel aftoetsen met het verhaal.

Kathleen, mama van Oona (5A)

‘De Ickabog’ is een spannend verhaal met veel actie. Eigenlijk is het een sprookje. Roos was mijn favoriete personage omdat ze van paarden houdt en blauwe ogen heeft. De tekeningen leken oud.

Je moet dit boek eens lezen, het is een spannend sprookjesachtig verhaal.

Samjan (5B)

53. Boerman

Dominique Biebau
Uitgeverij: Vrijdag

Vanaf 10 jaar



Jonathan wordt gepest op school. Hij wordt er zo ziek van dat zijn buik helemaal opzwelt. Wanneer hij bij zijn oma uitzielt, ontdekt hij samen met haar iets dat zijn leven volledig zal veranderen.

Dit verhaal gaat over Jonathan die zijn mama verloren is. Dat verlies wordt door papa en oma helemaal anders verwerkt en ook Jonathan zoekt zijn weg.

Het boek gaat over het verlies van een geliefde, maar ook over voor jezelf durven opkomen. Het verhaal leest heel vlot, met een mengeling van spanning, grappige momenten en af en toe wat verdriet.

Het boek bevat slechts 1 illustratie en die staat op de voorpagina. Dit is een mooie en toepasselijke tekening.

Het verhaal is erg fantasieprikkelend, want er gebeuren onverwachte en wonderlijke dingen. Het blijft bovendien spannend tot het einde. Het is een verhaal waar je helemaal in wordt gezogen, je kan het niet meer wegleggen tot het uit is!

Veerle, mama van Amelie (5A)

Ik vond het een spannend, leuk maar ook gevaarlijk boek. Boerman is mijn lievelingspersonage, hij heeft zwarte ogen en zwart haar. Het verhaal gaat over pesten. Toch is het een heel leuk boek en heel spannend.

Samjan (5B)