



**Recensiefolder**  
**Boekenbeurs Sint Jozef**

**tijd...**

[Jeugdboekenmaand.be](http://Jeugdboekenmaand.be)

iedereenleest.



## Sint-Jozef leest !

Gedurende enkele maanden lazen leerlingen, leerkrachten en ouders heel wat kinder- en jeugdboeken. En om iedereen mee te laten genieten van al dat moois, vertelden ze wat ze van die boeken vonden. Krijg je door het lezen van deze besprekingen zin om deze boeken te lezen, dan vind je die natuurlijk in onze schoolbibliotheek.

### Veel leesplezier!

Werkgroep Leespromotie  
Maart 2025



## Bedanking

We bedanken volgende uitgeverijen en verdelers van harte voor het ter beschikking stellen van al dit mooie leesvoer:

**Clavis**  
**De Boekenboom**  
**C. de Vries-Brouwers**  
**Het Geluidshuis**  
**L & M**  
**Lannoo**  
**Mythras**  
**Pelckmans Uitgevers**  
**Standaard Uitgeverij**  
**VBK Uitgevers**

Meer informatie over deze uitgeverijen, verdelers en hun fondsen kan je vinden op hun website of vragen in de (school)bibliotheek of de boekhandel.

## Inhoudstafel

1. Wat zegt de kleine krokodil op vakantie?
2. De allerliefste... dat ben jij!
3. Bij jou bij mij
4. Rudy's mooiste Kerst
5. Morgen ben ik de baas!
6. Wilma Wonder en de duif
7. Het boek vol fouten
8. De donutdief
9. Verschrikkelijk vrolijke vossen
10. Lachen, gieren, brullen!
11. Wakker worden, bos
12. Mabel en de grote wijde wereld
13. Lizzie en de wolk
14. Panda & Pinguïn vinden een 'ding'
15. Boer Boris en de dino
16. De haas die niets wilde delen
17. Giraf Anderhalf
18. Assepoester
19. Dit dier hier
20. Podiumkriebels
21. Beer of draak
22. Juf op de bakfiets
23. Een beetje van alles
24. Jeff de kikker: Blijven springen
25. Bennie de baksteen
26. aap zoekt een woord
27. Noor, wat eet jij nou?
28. dit boek is te piep voor jou
29. Haas lost het op
30. Feest in de ruimte
31. Vos en Haas redden het bos
32. Klaar? Krabben maar!
33. Geheim Agent Hond
34. Pinokkio
35. Stinkhond in Parijs
36. En ze leefden nog
37. De Zoete Zusjes zijn de baas
38. Inspecteur Wortel: Een detective met vier hoeven
39. Bert: Wie wil er nou een eenhoorn zijn?
40. De schetenfluisteraar
41. De vreselijke tweeling en de woeste motorbende
42. Operatie T.O.I.L.E.T.
43. Spoorloos
44. Valentijn Kraai en meneer Dood
45. Wille
46. Julius Zebra: Ophef in het Oude China
47. Wereldspionnen: Missie New York



## 1. Wat zegt de kleine krokodil op vakantie?



Tekst en tekeningen van Eva Montanari

**Uitgeverij: Gottmer**

*Vanaf 2 jaar*

*Tijdens de vakantie gaan kleine en grote krokodil kamperen aan zee. Ze genieten de hele dag van alles wat je zoal kan doen aan zee. En er is vooral heel veel te horen...*

Dit zonnige, vrolijke boek is een heel herkenbaar verhaal over vakantie, de zee en kamperen. Kleine krokodil gaat een dagje naar het strand, waar hij een heerlijke dag beleeft vol bijzondere en fijne geluiden, die het verhaal vorm geven. Omdat er alleen korte stukjes tekst of geluiden zijn, is het erg leuk om zelf tekst te verzinnen bij de prenten.

De mooie, rustige en duidelijke tekeningen maken het boek aangenaam en zijn leuk om naar te kijken. De krokodillen kregen meteen een hoog "fan-gehalte" tijdens het lezen. Er zijn ook veel herkenbare dingen, zoals met zand spelen, schommelen, insmeren met zonnecrème...

De zachte illustraties en de vele herkenbare activiteiten die de kleine krokodil doet, maken het boek zeker de moeite waard om te lezen.

Juf Maaïke, mama van Julia

## 2. De allerliefste...dat ben jij!



Tekst van Alexandra Garibal

Tekeningen van Claudia Bielinsky

**Uitgeverij: Rubinstein**

*Vanaf 2 jaar*

*Een grote muis vertelt aan een kleine muis hoe lief ze hem vindt. En hoe dat voelt. Luider dan het gebrul van een leeuw. Zachter dan een knuffel van duizend kuikentjes. En nog veel meer...*

Het is een vlot lezend en warm verhaal over vriendschap en liefde. Ook leuk om steeds opnieuw te lezen, herhaling is hier aangenaam! Stan wilde het graag meerdere keren lezen en bekijken.

De illustraties zijn kleurrijk en zeer mooi, deze tekeningen hebben op mij het meeste indruk gemaakt.

Bert, papa van Stan (Snoopy's)

### 3. Bij jou bij mij



Tekst en tekeningen van Marianne Dubuc

**Uitgeverij: Boycott**

*Vanaf 3 jaar*

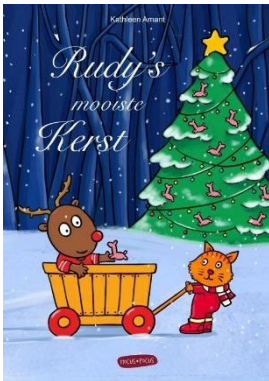
*Ko Konijn is jarig en dat moet gevierd worden. Ondertussen gebeurt er nog heel wat in het grote huis waar ook andere families wonen. Elke familie heeft een eigen verhaal. Zelfs Goudlokje, Roodkapje en drie biggetjes duiken op. Een groot prentenboek boordevol verhalen om te ontdekken, te zoeken, te kijken en te fantaseren.*

Een leuk en boeiend verhaal met veel afwisseling. Het slaagt er in de aandacht van mijn zoon vast te houden. Op iedere bladzijde gebeurt iets nieuws. In de illustraties staan ook zaken die niet in de tekst voorkomen wat de verbeelding van mijn zoon stimuleert. De concentratie die hij hierdoor kon opbrengen, vond ik indrukwekkend.

Het vertelt over een verjaardag met herkenbare, mooie en schattige illustraties.

Alejandro, papa van Amaru (Gele klas)

### 4. Rudy's mooiste Kerst



Tekst en tekeningen van Kathleen Amant

**Uitgeverij: Hocus Pocus**

*Vanaf 3 jaar*

*Het is bijna Kerstmis en alle rendiervrienden van Rudy zijn vertrokken om de Kerstman te helpen. Rudy mocht niet mee. Gelukkig maar, want de Kerstman heeft zijn hulp nodig. Hij heeft een kerstboom en kerstversiering nodig. Rudy gaat meteen op pad en krijgt hulp van al zijn dierenvrienden.*

*Een vrolijk kerstverhaal over elkaar helpen, met een knipoogje naar volwassen voorlezers.*

Dit boek over Kerstmis met mooie herkenbare illustraties heeft niet veel indruk gemaakt op mijn zoon. Één keer lezen was prima, maar hij greep er daarna niet meer naar. Ik vermoed dat dit ligt aan het gebrek aan spanning en interactie.

Het verhaal zit wel goed in elkaar. Ondanks moeilijkere woorden en lastige diernamen werkt de rijmvorm. Het is leuk om te lezen dat de verschillende dieren in het boek mee willen helpen.

Charlotte, mama van Amaru (Gele klas)

## 5. Morgen ben IK de baas!



Tekst en tekeningen van Jörg Mühle

Uitgeverij: Gottmer

Vanaf 3 jaar

*Wanneer Wezel thuiskomt is zijn vriend Beer aan het spelen met Das. Maar Das is de beste vriend van Wezel, dus is Wezel jaloers. Das stelt voor om met drie samen te spelen, maar de spelletjes die Wezel en Beer bedenken, worden niet goedgekeurd. En dan moet Das naar huis...*

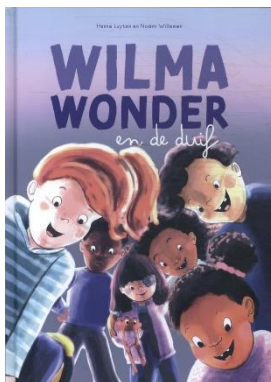
“Morgen ben ik de baas” is een geweldig, eigenzinnig verhaal over samen delen en samen spelen. Spelen en overeen komen met 3 vrienden blijkt toch wat moeilijker dan gedacht. Het verhaal vertelt de dialoog tussen 3 vrienden: Wezel, Beer en Das. Het zoeken naar een compromis om samen te spelen en aandacht te delen, lukt dan ook niet zo vlot. Wat opviel was dat Das dat compromis zoekt, maar Beer en Wezel er geen zin in hebben.

Het is een herkenbaar verhaal voor kinderen en bij momenten ook grappig omdat de situaties typerend zijn voor hun leefomgeving.

Het is een heel komiek, maar duidelijk boek voor kinderen die wel eens ruzie durven maken over delen en samen spelen. Het verhaal biedt de mogelijkheid om te begrijpen dat je met ruzie maken niet veel bereikt.

Helene, mama van Charlotte (Jip & Jannekes)

## 6. Wilma Wonder en de duif



Tekst van Hanne Luyten

Tekeningen van Noëmie Willemen

Uitgeverij: Het Hannekesnest

Vanaf 4 jaar

*Tijdens het voetballen vinden Wilma en haar vrienden een kleine duif. Kan ze nog niet vliegen? Wilma en haar vrienden gaan meteen mee oefenen, tot de duif kan wegvliegen.*

*Een vrolijk verhaal over fantasie tijdens het spelen.*

Dit verhaal rond vriendschap en iets nieuw leren is grappig en duidelijk. De boodschap van het verhaal wordt op een luchtige manier gebracht. Niet met de mooiste illustraties, maar ze zijn wel duidelijk en grappig voor kinderen. Mijn dochter reageerde heel enthousiast. Ze deed mee met de kinderen en moedigde de duif aan.

Het is een belangrijk boek om voor te lezen. Kinderen zijn soms bang om nieuwe dingen te proberen of te falen en dit verhaal moedigt hen aan.

Sahra, mama van Ariadne (1B)

## 7. Het boek vol fouten



Tekst van Drew Daywalt

Tekeningen van Alex Willmore

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 4 jaar

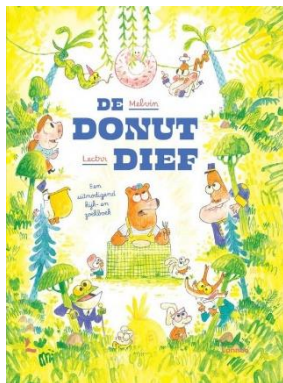
*Wat begint als een gewoon boek met geluiden, verandert al snel in een absurd en knettergek geval. Want een bloem die tjoeke tjoeke tuut tuut doet is toch niet normaal? En een olifant die ding-dong zegt en er uit ziet als een brandweerman ook niet. De verteller van dit verhaal slaat helemaal tilt.*

Dit is een grappig verhaal met veel vaart. Je moet er fouten in ontdekken in boeiende illustraties. Mijn kleinzoon was een fan. Vooral het feit dat alles fout was, maakte indruk.

Dit boek is vooral leuk door de interactie tussen de voorlezer, die al die fouten moet lezen, en het kind.

Joppe, bompa van Oscar (Blauwe klas) en Felix (Dolle Draakjes)

## 8. De donutdief



Scenario van Lectr

Tekeningen van Melvin

Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 4 jaar

*Er wordt een groot feest georganiseerd en bakker Beer bakt een grote donut. Maar terwijl iedereen volop alles klaarzet voor het feest, verdwijnt de donut. Wie heeft hem gestolen?*

*In de grote prenten kan je mee op zoek gaan naar de dief van de donut en ondertussen nog veel andere belevenissen ontdekken.*

Het boek "De donutdief" is een feestelijk verhaal in het bos. Het feest wordt goed voorbereid en alle dieren maken zich klaar, totdat iemand de donut heeft gepikt. Hoewel het een feestelijk en kleurrijk boek is, is het vrij moeilijk te volgen voor kinderen.

De illustraties zijn erg druk, waardoor het moeilijk is om de concentratie voor het boek vast te houden. Je kan er een duidelijk verhaal van maken als je 1 personage blijft volgen en rond dit personage vertelt.

Viki, abu van Oscar (Blauwe klas) en Felix (Dolle Draakjes)

## 9. Verschrikkelijk vrolijke vossen



Tekst en tekeningen van Amy Husband

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

*Drie vrolijke vossen leven in een drukke stad. Zelf maken ze ook veel lawaai. Maar plots zijn ze al dat lawaai beu. Ze zoeken een rustig plekje op het platteland. Maar het ene is te hoog, het andere te donker, of te nat. Of misschien wel veel te rustig...*

'Verschrikkelijk vrolijke vossen' is een boeiend verhaal met grappige illustraties.

Het verhaal gaat over drie verschrikkelijk vrolijke vossen die een uitbundig, lawaaierig leven leiden. Ze wonen in een drukke stad, maar kunnen ze ook wonen op het rustige en stille platteland?

De vossen gaan op zoek naar hoe het anders kan. Maar vinden ze het stillere leven ook leuk of keren ze terug naar het oorspronkelijke luidruchtige leventje in de drukke stad? Dat is dan ook het duidelijke thema: op zoek gaan naar wat je anders zou willen en dan toch terugkeren naar het oorspronkelijke.

Ondanks alle drukte is het een luchtig en grappig verhaal om te lezen, een fris boekje.

Béatrice, oma van Lianne (Gele klas)

## 10. Lachen, gieren, brullen!

Meer dan 100 grappige gedichten



Tekst van diverse auteurs

Tekeningen van Matt Hunt

Uitgeverij: Ploegsma

Vanaf 4 jaar

*Een boek met meer dan 100 gedichten die je doen lachen, gieren en brullen. Sla het open op een willekeurige bladzijde, kijk naar de tekening en kies een gedicht dat op de tekening staat. Nadat je uitgelachen bent, doe je hetzelfde opnieuw.*

*Een dikke bundel vol grappige gedichten voor alle leeftijden.*

Het boek 'Lachen, gieren, brullen' is een poëtisch boek met grappige gedichten voor jonge kinderen.

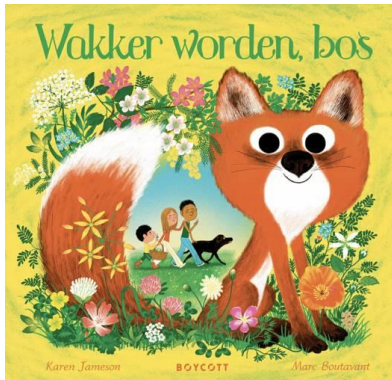
Kleuters worden meegenomen in de kleurrijke en fantasievolle gedichtenwereld. De tekeningen en prenten op groot formaat zijn zeer leuk om naar te kijken. De inclusieve illustraties zijn een pluspunt en bevatten mooie kleuren en veel details, wat uitnodigt om veel zelf over de prenten te vertellen.

Hoewel het jammer is dat er zoveel Hollandse woorden in voorkomen, nodigt het gedichtenboek wel uit om op regelmatige basis een gedichtje voor te lezen.

Greet, omi van Oscar (Jip & Jannekes)



## 11. Wakker worden, bos



Tekst van Karen Jameson

Tekeningen van Marc Boutavant

Uitgeverij: Boycott

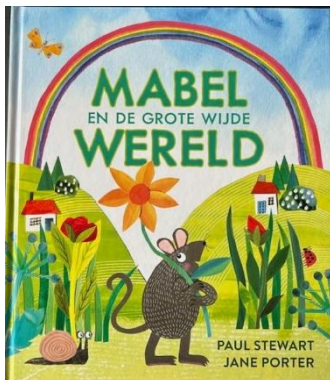
Vanaf 4 jaar

*Drie kinderen en hun hond gaan wandelen in de natuur en maken alle dieren wakker uit hun winterslaap. Daarna houden ze met hun vrienden een picknick om de lente in het bos te vieren.*

Het boek gaat over de natuur en de seizoenen. De illustraties zijn prachtig en heel kleurrijk. Het verhaal daarentegen is niet heel toegankelijk. De kinderen vonden de tekeningen en diertjes leuk maar de tekst boeide hen niet echt. Vooral de verschillende diertjes die wakker worden, vielen in de smaak. De prenten en verwijzingen naar de natuur maakten het boek de moeite waard om voor te lezen.

Jessica, mama van Rosanne (2A) en Stella (Groene klas)

## 12. Mabel en de grote wijde wereld



Tekst van Paul Stewart

Tekeningen van Jane Porter

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

*Mabel is de jongste muis van de familie en durft niet naar buiten. Ze blijft liever binnen want buiten is het te nat, te warm, te winderig of te koud. Tot er een mooie regenboog te zien is. Voorzichtig kruipt Mabel naar buiten... en wil er blijven.*

Dit vlotte en duidelijke verhaal toont dat je soms iets moet durven, ook al ben je bang. Want dat het dan toch leuk blijkt te zijn en helemaal niet eng. De tekeningen zijn supermooi! De kinderen vonden het een mooi boekje met schattige muisjes, want het zijn vooral de tekeningen die indruk hebben gemaakt. Een mooi boek met een goede levensles.

Dominique, mama van Louis (Jip & Jannekes)

### 13. Lizzie en de wolk



Tekst en tekeningen van The Fan Brothers

Uitgeverij: Leopold

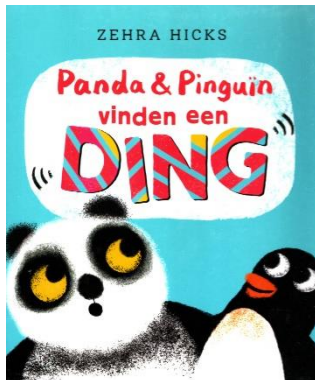
Vanaf 4 jaar

*Lizzie koopt bij de wolkenverkoper een doodgewone wolk. Ze verzorgt die goed maar hij wordt toch te groot voor haar kamer. Wat nu?  
Een warm verhaal over zorgen voor iemand en afscheid kunnen nemen.*

Het verhaal is vrij eentonig geschreven, met sobere tekeningen. Het boek leert je dat als je iets koopt, je ervoor moet zorgen en de nodige zaken moet doen. De illustraties hebben donkere kleuren, niet zo aantrekkelijk voor jonge lezertjes. Ines snapte niet echt dat je een wolk als een hond aan een koordje mee kan nemen. Dit boek viel niet echt in de smaak bij mijn vierjarige luisteraar. Misschien dat andere kleuters zich wel kunnen vinden in dit dromerige verhaal.

Pascale, nana van Ines (Jip & Jannekes)

### 14. Panda & Pinguïn vinden een 'DING'



Tekst en tekeningen van Zehra Hicks

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

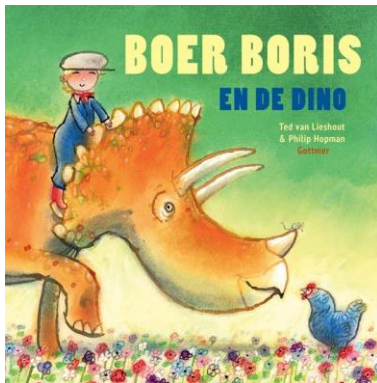
Vanaf 4 jaar

*Panda en Pinguïn zijn beste vrienden. Ze spelen altijd samen. Tot ze een 'ding' vinden dat ze overal mee naartoe nemen. Maar wanneer Pinguïn het ding heeft, wil hij niet met Panda spelen. En andersom net hetzelfde. Tot ze er ruzie om maken en het ding kwijtspelen.*

Het verhaal, met een open einde, leest vlot. Het gaat over multimedia en relaties. De illustraties zijn duidelijk, mooi en herkenbaar. Robbe luisterde aandachtig en empathisch. Vooral de ruzie tussen de vriendjes maakte indruk. Het actuele thema van het boek, de impact van media op vriendenrelaties, maakt het boek interessant om voor te lezen.

Nathalie en Tim, ouders van Robbe (Snoopy's)

## 15. Boer Boris en de dino



Tekst van Ted van Lieshout  
Tekeningen van Philip Hopman

Uitgeverij: Gottmer

Vanaf 4 jaar

*Tijdens het ploegen vindt Boer Boris een groot bot. Nieuwsgierig graaft hij verder. Hij haalt wel honderd botten en een schedel uit de grond. Samen met de dieren van zijn boerderij probeert hij het skelet samen te stellen en dat zorgt voor wonderlijke resultaten.*

De tekst rijmt en maakt het verhaal grappig en vlot om voor te lezen. In het boek worden geraamtes van dinosaurussen ontdekt en opgegraven. Er horen mooie, grote en duidelijke illustraties bij. Jasper was heel enthousiast over het boek en vroeg meermaals om het boek voor te lezen. Vooral het terug in elkaar knutselen van de dino en deze aankleden met bloemen waren een succes. Het boek sluit volledig aan bij de interesse van Jasper. De combinatie van de boerderij met het vinden van een dino was leuk, net zoals de rijmende tekst.

Juf Yasmin, mama van Jasper (Uiltjes)

## 16. De haas die niets wilde delen

DE HAAS DIE  
NIETS WILDE DELEN  
STEVE SMALL



Tekst en tekeningen van Steve Small

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

Vanaf 4 jaar

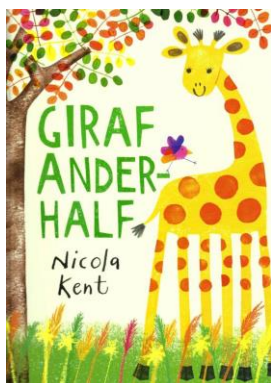
*Er was eens een haas die rapen kweekte en ze niet wou delen met een konijnenfamilie die net in het bos kwam wonen. Gelukkig delen de andere dieren in het bos wel hun eten met hen. Maar wanneer een hongerig everzwijn in de buurt komt, verrast de haas zichzelf door de konijnenfamilie te waarschuwen.*

Dit vlotte verhaal was heel spannend en boeiend. Het thema was duidelijk: 'samen sta je sterk' gecombineerd met 'delen levert voordelen op'. De illustraties waren prachtig. Mijn kleinzoon was gefascineerd, ik moest het meteen nog een keer voorlezen. Hij was het meest onder de indruk van de dreiging van het zwijn: een geweldige illustratie!

Dit boek is erg leuk om voor te lezen door het spannende verhaal, de illustraties en de vlotte tekst met een moraal. En ondertussen worden nog nieuwe woorden geleerd, zoals 'sikkeneurig', 'een landje' en 'een luchtje'.

Marleen, bonnie van Léon (1B)

## 17. Giraf Anderhalf



Tekst en tekeningen van Nicola Kent

Uitgeverij: C. de Vries-Brouwers

Vanaf 4 jaar

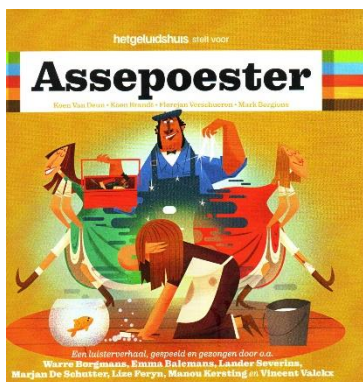
*Een kleine giraf wordt Anderhalf genoemd omdat ze zes poten en drie oren heeft. Omdat ze zich anders voelt, speelt ze liefst alleen. Tot Drietje, een vogel met drie poten en drie vleugels, haar duidelijk maakt dat ze zich daar niets van aan moet trekken. Dat ze gewoon met de andere dieren mee kan spelen. En hij heeft gelijk.*

Het is een fijn verhaal. Vooral de tekeningen maken het boek boeiend: vrolijke illustraties met mooie achtergronden en gekke herkenbare dieren. Uit het boek leren de kinderen dat anders zijn helemaal oké is. Ida was enthousiast en wilde dansen zoals de giraf. Ze duidde alle verschillende dieren aan en telde ook de poten van de giraf. De vrolijke dieren, Anderhalf en Drietje, trokken de aandacht. Kortom: een fijn boek met heel leuke tekeningen.

Thomas, papa van Ida (Groene klas)

## 18. Assepoester

In de reeks: Er-waren-eensjes



Tekst van Koen Van Deun

Tekeningen van Mark Borgions

Regie: Koen Brandt

Muziek: Florejan Verschueren

Uitgeverij: Het Geluidshuis

Vanaf 5 jaar

*Een vrolijke versie van het klassieke verhaal van Assepoester. Om naar te luisteren op de cd, om te kijken in het boek of er uit voor te lezen en om alle liedjes mee te zingen.*

Dit luisterverhaal is al geschikt voor kinderen vanaf 5 jaar. Het is het vierde in de reeks "Er waren eensjes". De verhaallijn volgt volledig dat van het bekende sprookje.

Het karakter van Assepoester is heel gedetailleerd uitgewerkt: ze is altijd vrolijk en opgewekt. Ook al heeft ze alle redenen om ongelukkig te zijn.

Waar Assepoester woont, heeft ze maar 1 vriend en dat is haar goudvis Vinnie.

Prins Tony is op zoek naar een prinses om verliefd op te worden zodat hij kan trouwen. Daarom wordt er een dansfeest georganiseerd.

Zoals elk sprookje loopt het goed af. Maar voor het zover is, moet er een glazen muiltje gepast worden.

Juf Inge

## 19. Dit dier hier



Tekst van Rian Visser

Tekeningen van Iris Deppe

Uitgeverij: Gottmer

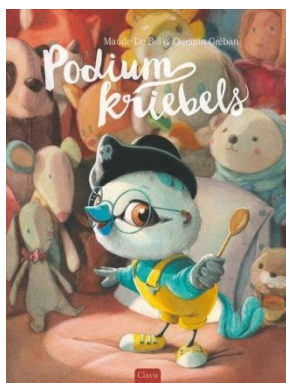
Vanaf 5 jaar

*Speelse raadrijmpjes laten je zoeken naar bekende dieren. Door de kenmerken van het dier met rijm te beschrijven, wordt de luisteraar geholpen om het juiste dier te raden.*

Het leerrijke boek gaat over dieren herkennen aan de hand van wat ze doen. Dertig dieren is veel en sommige niet altijd zo gemakkelijk om te raden (bv. Mol, Pauw, Krab, Uil). De prenten zijn mooi, creatief, modern en herkenbaar. Anthony vond het een tof boek, hij had het zelf uitgekozen.

Oma van Anthony (Snoopy's)

## 20. Podiumkriebels



Tekst van Maude De Bel

Tekeningen van Quentin Gréban

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 5 jaar

*De klas van Tim geeft een toneelvoorstelling en alle ouders komen kijken. Tim is opgewonden maar ook bang dat hij een fout gaat maken. Wanneer tijdens de voorstelling iets mis dreigt te lopen, is Tim de redder in nood. Een gezellig verhaal over plankenkoorts en redders in nood.*

Het verhaal is vlot en duidelijk geschreven, met een goede opbouw die de spanning en emoties van Tim mooi weergeeft. De combinatie van lichte spanning en herkenbare situaties maakt het verhaal zowel hartverwarmend als inspirerend.

Het boek heeft een duidelijk thema: zelfvertrouwen en het overwinnen van zenuwen. Daarnaast spelen samenwerking en je eigen waarde ontdekken een grote rol. Het verhaal laat zien dat iedereen belangrijk is. Fouten maken mag en met de steun van anderen kan je je angsten overwinnen.

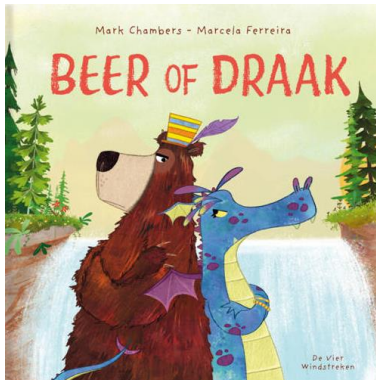
De illustraties zijn zacht, kleurrijk en sfeervol. Ze brengen de emoties van de personages heel goed tot leven. Ze maken het verhaal extra herkenbaar en toegankelijk waardoor kinderen zich makkelijk kunnen inleven in de situatie.

Amira reageerde heel enthousiast en betrokken bij het boek. Ze stelde vragen en bleef aandachtig luisteren tot het einde. Ze was opgelucht dat alles goed kwam. Het moment dat Tim beseftte dat fouten maken niet erg is en dat iedereen belangrijk is, vond mijn dochter heel mooi. Ook de warme steun van de juf en de klasgenootjes maakte veel indruk.

Dit boek is de moeite waard om voor te lezen omdat het herkenbare gevoelens zoals zenuwen en onzekerheid op een toegankelijke manier bespreekbaar maakt. Het verhaal leert kinderen op een positieve manier om zelfvertrouwen te krijgen, samen te werken en te ontdekken dat fouten maken mag. De prachtige illustraties brengen de emoties tot leven, waardoor dit boek zowel leerzaam als hartverwarmend is. Het biedt troost en herkenning voor kinderen die nieuwe uitdagingen aangaan.

Malika, mama van Amira (3B)

## 21. Beer of draak



**Tekst van Marcela Ferreira**

**Tekeningen van Mark Chambers**

**Uitgeverij: De Vier Windstreken**

*Vanaf 4 jaar*

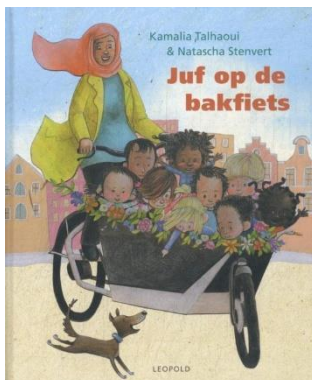
*Beer en Draak ontmoeten elkaar op een wankel brug boven een snelstromende rivier. De brug is te smal om elkaar te passeren. Wie gaat achteruit? Wie mag eerst over de brug?*

Het verhaal over de beer en de draak die elkaar tegenkomen op een smalle brug is duidelijk, leuk en zelfs spannend. Het verhaal gaat over vriendschap en de tekeningen zorgen ervoor dat het erg grappig is. Felix was erg geïnteresseerd, vooral in het verschil tussen de beer en de draak.

Een leuk boek met een goed thema, omdat Beer en Draak terug dikke vrienden worden.

Sanne, mama van Felix (Dolle Draakjes)

## 22. Juf op de bakfiets



**Tekst van Kamalia Talhaoui**

**Tekeningen van Natascha Stenvert**

**Uitgeverij: Leopold**

*Vanaf 5 jaar*

*Juf Selma gaat elke week op bezoek bij een van haar leerlingen. Zo leert ze hun familie en hun gebruiken thuis beter kennen. Want ieder kind heeft zijn eigen verhaal. Samen met de juf ontdek je alle verschillen, maar ook hoe fijn het is om samen in de klas te zitten.*

Mijn dochter vond het heel fijn dat er een meisje in staat dat turnt, net als zij. Ook al is er veel tekst, het is een duidelijk en leuk verhaal over andere culturen. De illustraties zijn leuk en mooi.

We gingen steeds terug naar de eerste bladzijde om te kijken over welk kind het volgende verhaal ging en of er wel over ieder kind iets werd verteld.

Séline, mama van Maimouna (1B)

## 23. Een beetje van alles



**Tekst en tekeningen van Barbara de Wolf**

**Uitgeverij: Ploegsma**

*Vanaf 5 jaar*

*Klein Konijn houdt van kamperen en het bos. Ze houdt ook van de drukte van de stad en haar vele vrienden. Ze houdt van het strand en de zee, maar ook van school en tegen de wind in moeten fietsen. Ze houdt van zo veel, dat ze moeilijk kan kiezen. Ook niet wanneer ze nadenkt over later. Wat gaat ze worden? Moet ze daar ook kiezen?*

*Een vrolijk verhaal over kiezen en twijfelen.*

'Een beetje van alles' is een mooi verhaal dat gaat over Klein Konijn die steeds twijfelt en niet goed kan kiezen.

De illustraties zijn over de hele pagina verspreid en hebben heldere kleuren. Ze zijn gemaakt met een collagetechniek. Ze spreken de kinderen aan omdat ze er allerlei dingen in kunnen ontdekken: de dieren in het bos, de vriendjes in de stad, de verschillende beroepen,... Dat maakt het nog leuker om naar te kijken. De kinderen vinden dit een leuk boek om te lezen. Ze herkennen dat het niet altijd even gemakkelijk is om keuzes te maken.

Het is een geruststellend en hoopvol verhaal voor de twijfelaars die niet goed weten welke keuze ze moeten maken. Het is niet erg als je niet kan kiezen, want 'Jij bent jij en je bent een beetje van alles!'

Juf Els (3B), mama van Seppe (5A), Lies (3A) en Lotte (Uiltjes)

## 24. Jeff de kikker: Blijven springen



**Tekst van Adam Ciccio**

**Tekeningen van Natallia Bushuyeva**

**Uitgeverij: Clavis**

*Vanaf 5 jaar*

*Jeff is een blijde kikker die vrolijk over blaadjes springt, vliegjes vangt en van de zon geniet met zijn drie vrienden. Tot een van zijn vrienden naar een andere vijver verhuist en Jeff hem heel erg mist. Hij doet niets meer behalve stil zitten treuren. Gelukkig proberen zijn vrienden hem weer te laten springen...*

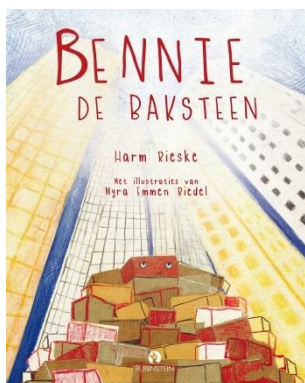
*Een warm verhaal over afscheid nemen en lieve vrienden.*

Dit is een leuk boek over verdriet en vriendschap, gevuld met mooie en zachte tekeningen.

Mijn zoon reageerde positief op het vlotte en duidelijke verhaal. Verdriet en vriendschap zijn belangrijk voor kinderen. Het bespreken van het moeten missen van een vriendje is dat ook, dat maakt wel indruk.

Ruben, papa van Marie-Lynn (1B)

## 25. Bennie de baksteen



Tekst van Harm Rieske

Tekeningen van Myra Emmen Riedel

Uitgeverij: Rubinstein

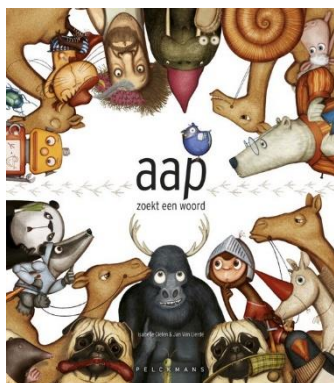
Vanaf 4 jaar

*De grote droom van Bennie de baksteen is om op een plekje bovenaan een flatgebouw te belanden. Voor het wijde uitzicht. Wanneer hij in een vrachtwagen naar de stad gevoerd wordt, lijkt zijn droom uit te komen. Al snel wordt hij vastgenomen om zijn plekje in het gebouw in te nemen. Te snel, want ze zijn pas begonnen aan de grond. En nu zit Bennie daar muurvast, helemaal beneden...*

Wanneer de droom van Bennie in stukken valt, lijkt dit een droevig verhaal te worden. Maar nee, toch niet, want Bennie ontdekt dat hij eigenlijk veel beter terecht gekomen is dan hij had kunnen dromen. Een mooi voorbeeld van je dromen kunnen bijstellen, van omdenken. Op een eenvoudige manier wordt dit thema verwerkt in een vlot en begrijpelijk verhaal. Helder verteld en met prettige illustraties. Een verrassend prentenboek. Heel origineel, een baksteen als hoofdpersonage!

Bibjuf Mik

## 26. Aap zoekt een woord



Tekst van Isabelle Gielen

Tekeningen van Jan Van Lierde

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 6 jaar

*43 Korte verhaaltjes rond een woord of de klanken in dat woord werden verzameld in deze bundel. Korte en lange klinkers, medeklinkers en tweeklanken, ze krijgen allemaal een eigen verhaal. Leuk om zelf te lezen, voor te lezen en zelfs klanken en uitspraak te oefenen. Met illustraties vol humor en leuke details.*

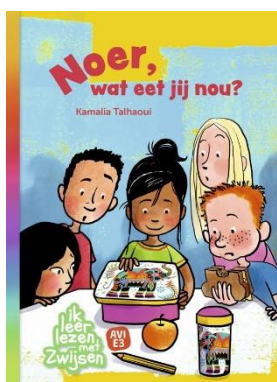
Dit is geen lang verhaal, maar korte stukjes over klanken en veel dieren. Die worden ondersteund door vrij donkere illustraties die kinderen niet meteen aanspreken. Ze waren wel erg enthousiast over de tekst. Ze stonden versteld dat er zoveel woorden met eenzelfde klank bestaan. Als kennismaking met woorden en klanken is het een fijn boek om voor te lezen.

Juf Fenja



## 27.Noer, wat eet jij nou?

In de reeks: ik leer lezen met Zwijsen



Tekst van Kamalia Talhaoui

Tekeningen van Natascha Stenvert

Uitgeverij: Zwijsen

Vanaf 6 jaar

*Noer gaat naar een nieuwe school. Tijdens de middagpauze doet iedereen zijn broodtrommel open. Joep heeft brood met kaas. Sam heeft brood met worst. Maar wat heeft Noer in haar brooddoos?*

Het is een zeer leuk boek dat vlot geschreven is, met vele mooie illustraties om een beter visueel beeld te krijgen bij het verhaal. Het is leuk om samen voor te lezen. Het is ook een gemakkelijk boek om door jonge lezertjes zelfstandig te laten lezen. Het verhaal gaat voornamelijk over nieuwe dingen leren kennen, zoals Noer die naar een nieuwe school gaat en daar met haar klasgenootjes hun verschillende lunch samen ontdekken. Het verhaal is op een spannende en soms grappige manier geschreven waardoor de kinderen vol spanning luisterden naar het verloop van het verhaal. Daarom is dit boek zeker een aanrader. Het blijft leuk en spannend van het begin tot het einde.

Najat, mama van Adam (2A)

Ik vond het een leuk boek omdat er grappige dingen in staan. Mijn lievelingsstuk was toen juf Lot bang was van een nepslang en op de tafel sprong. Ik vond het leuk dat er feest was op school en dat Nour een lekkere taart had gebakken. De tekeningen in dit boek zijn ook heel leuk.

Adam (2A)

## 28.Dit boek is te piep voor jou



Tekst en tekeningen van Brenda Froyen

Uitgeverij: Salto

Vanaf 6 jaar

*Een vrolijk leesboek voor beginnende lezers die alle woorden die ze te moeilijk vinden mogen vervangen door het woordje 'piep'. Want er zijn gemakkelijke woorden en moeilijke woorden. Dus als het boek te moeilijk wordt, mag er gepiept worden.*

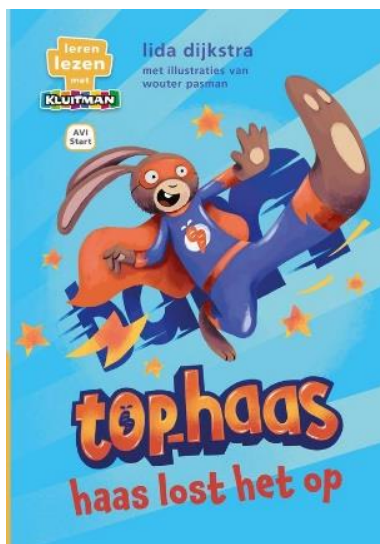
*Een grappig boek voor beginnende (en andere) lezers.*

Het boek is vlot en grappig geschreven en is op maat van beginnende lezertjes. De illustraties zijn grappig maar sober. Het draait vooral rond de tekst. Dean vond het een leuk boek omdat er ook 'vieze' woorden in voorkomen, die hebben het meeste indruk gemaakt. Het is fijn dat beginnende lezertjes al heel veel zelf kunnen meelesen.

Juf Petra, mama van Dean (3B)

## 29. Haas lost het op

Uit de reeks: Top-haas



Tekst van Lida Dijkstra

Tekeningen van Wouter Pasman

Uitgeverij: Kluitman

Vanaf 6 jaar

*Luuks vader leest een boek voor over Top-haas. Die is boos wanneer Raaf een autobus overvalt. En een bom in een bank legt. Dan verandert hij in Top-haas en lost alles op. Maar Luuk bedenkt liever een ander einde voor het verhaal.*

Deze tekst is ideaal voor beginnende lezers. Het verhaal is vlot en duidelijk geschreven over een haas als superheld. De prenten zijn heel mooi en gedetailleerd. Ook al is het verhaal voorspelbaar, de kinderen worden geprikkeld om mee te raden naar de volgende oplossing van Top-haas.

Top-haas wordt uitgewerkt als een hulpvaardige probleemoplosser, een dapper personage. Raaf daarentegen doet allerlei stoute dingen.

Het is een makkelijk te lezen boek met op het einde een grappige snoepjes-knal!

Ekram, mama van Badr (4B)

Top-haas is mijn favoriet omdat hij mensen helpt. Ik vond het niet leuk dat Raaf eten stal maar wel leuk dat Top-haas hem daarna straft. De tekeningen zijn cool, leuk en schattig. Het verhaal is spannend en grappig. Dit boek is heel goed voor kinderen die AVI start lezen. Een leuk boek!

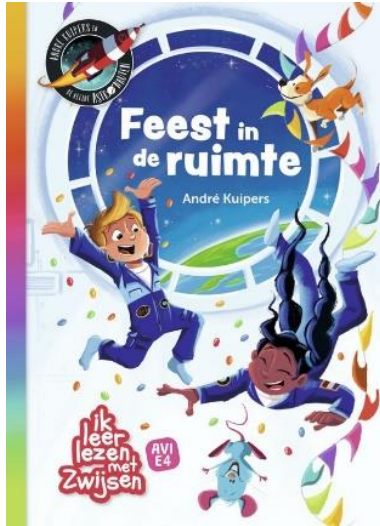
Layan (3B)

Ik vind dit een leuk boek. Eigenlijk wil ik dat de vogel weg is, want ik wil vooral haas zien. Het beste stukje is wanneer de bom ontploft met snoep.

Emily (2A)

### 30. Feest in de ruimte

In de reeks: ik leer lezen met Zwijsen



**Tekst van André Kuipers**  
**Tekeningen van Paco Vink**  
**Uitgeverij: Zwijsen**

*Vanaf 7 jaar*

*De kleine astronauten Valentina en André mogen mee op ruimtemissie. Het wordt vooral voor Valentina een erg speciale reis. Ze is jarig in de ruimte.*

Het is een boeiend en spannend boek, van het begin tot het einde. Het boek gaat over de natuur en dieren, technologie en wetenschap. Het verhaal is fantasieprikkelend.

Reyhan, mama van Mira (1A)

Ik vond dit boek leuk omdat het over de ruimte gaat en er weetjes in staan die echt waar zijn. Het mooiste moment was het feestje, omdat er iets verrassends gebeurde. Valentina is grappig en maakt leuke avonturen mee. Het stuk over de droom vond ik eng. De tekeningen zijn mooi en leuk. Dit boek is tof!

Elise (2B)

Dit boek is spannend, gezellig en leuk. Vooral omdat het in de ruimte is. Het heeft ook leuke tekeningen.

Firdaous (4A)

### 31. Vos en Haas redden het bos

In de reeks: Vos en Haas



Tekst van Sylvia Vanden Heede  
Tekeningen van Thé Tjong-Khing

Uitgeverij: Lannoo

Vanaf 8 jaar

*Het bos waar Vos en Haas wonen loopt gevaar. Het meer in de buurt wordt groter, er is steeds meer water. Vos en Haas gaan op zoek naar Uil die verdwenen is terwijl hij naar de oorzaak zocht. Zo ontdekken ze wat er aan de hand is.*

Dit is een dik boek waar je avonden lang vervolgverhalen van kan maken. Het is heel prikkelend en uitdagend waardoor het blijft boeien en je steeds verder wil lezen. De tekeningen zijn mooi en passend bij het thema vriendschap.

Bert, papa van Marthe (2A)

Ik ben fan van Vos want die is erg grappig. Ping Wing vind ik ook leuk en schattig, die wil ik wel eens ontmoeten. De tekeningen zijn mooi en grappig. Dit is een leuk boek!

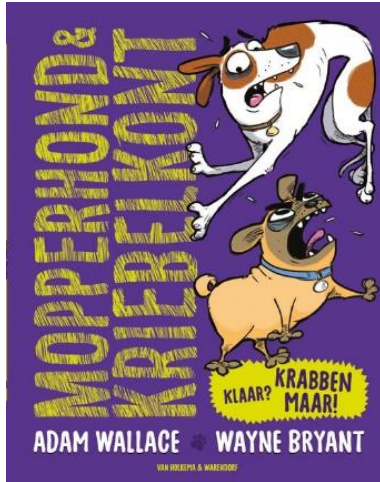
Kostia (4A)

Vos en Haas zijn populair. Ik vond hun boek grappig, avontuurlijk en zelfs gevaarlijk. Haas is erg grappig, ze lijkt leuk en is de baas. Het lijkt me ook wel fijn om met een boot op avontuur te gaan. De tekeningen zijn kleurig en schattig. En sommige stukken in het boek zijn supergrappig.

Elanoor (5B)

### 32. Klaar? Krabben maar!

Uit de reeks: Mopperhond & Kriebelkont



Tekst van Adam Wallace

Tekeningen van Wayne Bryant

Uitgeverij: Van Holkema & Warendorf

Vanaf 8 jaar

*Twee honden ontmoeten elkaar in het asiel. Mopperhond is een bijtgrage mopperaar en Kriebelkont een gepeste windhond. Ze willen allebei weg uit het asiel, maar dat kan alleen lukken als ze elkaar helpen.*

*Een knotsgek hondenavontuur met veel grappige illustraties.*

Het is een vlot, speels en grappig verhaal over jaloezie en vriendschap. Boosheid, eenzaamheid, verdriet en vreugde komen aan bod. Het boek kent een verrassend einde. De illustraties zijn leuk en geven een meerwaarde aan het verhaal. De herkenbaarheid van de situaties waarmee kinderen ook te maken hebben, spreken de lezers en luisteraars aan.

Pieter, papa van Lise (4A)

Dit boek is grappig en spannend. Het ziet er leuk uit en ik hou van honden. Vooral van Kriebelkont, hij past zelfs een beetje bij mij. Dit boek gaat over grappige dingen en was daardoor perfect voor mij. De tekeningen zijn ook goed. Ik vind dit een grappig en leuk boek.

Elanoor (5B)

Ik vind dit een boeiend en grappig boek. Er staan veel prentjes in en de bijnamen van de dieren zijn grappig. Ik vond het leuk dat Mopperhond altijd wil bijten. Ik heb medelijden met Kriebelkont want ik zou niet willen dat mijn kont kriebelt. Het boek is heel leuk omdat er de hele tijd iets gebeurt. De tekeningen zijn grappig en goed getekend. Dit is een superboek!

Karsten (6A)

### 33. Geheim Agent Hond



Tekst van Manon Sikkel

Tekeningen van Katrien Holland

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

Vanaf 8 jaar

*Geheim agent oma wil voor haar volgende missie een hond meenemen. Een speciale geheim agent hond. Haar kleinzoon Max helpt haar om een hond te bestellen en kiest stiekem de liefste hond, die blijkbaar niet de slimste is. Komt agent oma nu in de problemen?*

Het verhaal is vlot, grappig en spannend geschreven. De hoofdstukken zijn niet te lang. Het gaat over een grappige detective, die humoristisch, moedig en soms angstig is. Het verhaal kent verrassende wendingen en is fantasieprikkelend. Het boek bevat voldoende en duidelijke illustraties, op de juiste plaats in het verhaal. De verrassende wendingen, de humor en de fantasie maken er een leuk boek van.

Greet en Donny, ouders van Kaat (3A) en Eva (2A)

Dit is een spannend boek dat ook heel leuk is. Ik vond het een super boek met mooie tekeningen. Heel gezellig en ook wel grappig.

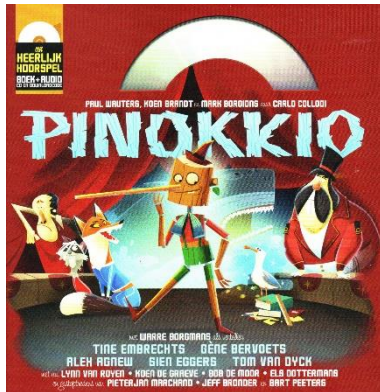
Firdaous (4A)

Ik vond dit een spannend en grappig boek omdat die hond een geheim agent is. De tekeningen waren leuk. Het was een gezellig boek.

Aliou (5B)

### 34. Pinokkio

In de reeks: Heerlijk Hoorspel



Tekst van Paul Wauters  
Tekeningen van Mark Borgions  
Regie en muziek: Koen Brandt

Uitgeverij: Het Geluidshuis

*Vanaf 8 jaar*

*Het klassieke verhaal van Pinokkio kreeg een origineel jasje in dit humoristische hoorspel. Met leuke liedjes, grappige geluidseffecten en juist gekozen stemmen voor de spetterende dialogen.*

Het luisterverhaal volgt min of meer het originele sprookje over een houten pop die tot leven komt. Er zijn wel heel wat zijsprongetjes gemaakt. Het gaat er weer druk en flitsend aan toe. De geluidseffecten en liedjes volgen elkaar snel op.

Het begint al bij de namen van de verschillende personages: Granata en Rocco als bedriegers (een vos en een kat), Féderique als een 'halftijdse' fee. Komniki Danstis is de circusbaas.

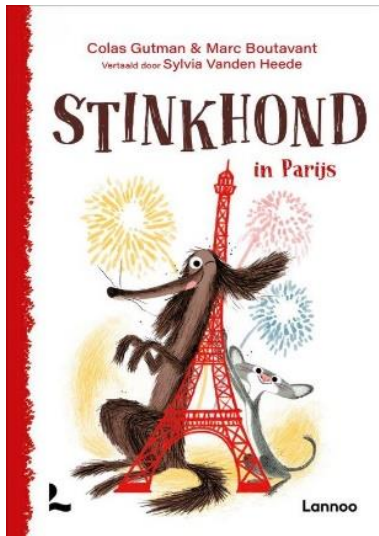
Gepetto en Pinokkio zijn de originele namen die behouden werden in het verhaal maar de karakters zijn heel gedetailleerd uitgewerkt en hun relatie tot elkaar ook.

Pinokkio is eerst een wispelturig, verwend kind en komt er met vallen en opstaan achter dat hij toch naar school zal moeten.

Het verhaal loopt goed af maar is tot het einde wel spannend.

Juf Inge

### 35. Stinkhond in Parijs



**Tekst van Colas Gutman**  
**Tekeningen van Marc Boutavant**

**Uitgeverij: Lannoo**

*Vanaf 8 jaar*

*Stinkhond en Plattekat trekken naar Parijs als toeristen. Ze ontmoeten er een straatjongen die zijn ouders kwijt is. Natuurlijk wil Stinkhond helpen om ze terug te vinden. Een zoektocht vol verrassingen.*

Fantasieprikkelend, dat is dit verhaal over Parijs. Het is goed getekend en heeft een goede afloop. Dat zijn grote pluspunten. We lezen over discriminatie en het helpen van de minder begoeden. Alleen begrijp ik niet waarom de bezienswaardigheden anders genoemd worden dan hun echte naam.

Hilda, mama van Maxime (4B)

Stinkhond is een grappige hond die veel goede ideeën heeft. Ik vond zijn verhaal grappig en avontuurlijk. Ik zou ook wel eens naar Parijs willen. De tekeningen in het boek zijn leuk omdat die laten zien wat iedereen aan het doen is. Ze hebben ook veel kleur en veel fantasie. Ik vond dit boek er leuk uitzien en dat was het ook, maar ik hou dan ook erg veel van honden.

Elanoor (5B)

Ik vond dit een grappig boek omdat die hond Stinkhond heet en hij altijd stinkt. De kleine ratjes van de opera vond ik heel leuk. Ik ben bang van honden maar vond dit toch een leuk boek, want die boekdieren bestaan niet echt. Het verhaal heeft leuke tekeningen. Je moet het zeker lezen!

Najua (3A)



### 36.En ze leefden nog



Tekst van Elisabeth Lucie Baeten

Tekeningen van Flore Deman

Uitgeverij: Vrijdag

Vanaf 8 jaar

*In dit boek doen prinsessen lekker wat ze zelf willen. Zo kiest Ariël (de kleine zeemeermin) voor het zwembad in plaats van voor Balletles. Doornrosje raast door het leven tot ze ontdekt dat rusten in de zetel ook fijn is. Belle ontdekt dat wat anderen van haar denken niet belangrijk is. En Rapunzel? Die ontdekt per toeval een haargroeimiddel.*

*Vier klassieke sprookjes kregen een nieuwe en zeer originele versie.*

Mijn dochter was zeer enthousiast! En ik ook.

De rijmen lezen vlot voor, elke zin is boeiend en to the point. De kleine sidenotes zijn heel leuk, zoals 'wat kan er nu op Rapunzel rijmen'.

De illustraties zijn duidelijk en passen bij de tekst. Dankzij de rustige kleuren komt het niet schreeuwerig over en is het een ondersteuning van het verhaal.

Mijn dochter en ik vonden het boeiend van begin tot einde. De hoofdfiguur van ieder verhaaltje is steeds een gekend sprookjesfiguur. Ieder hoofdstuk heeft een duidelijk maatschappelijk thema met daarin een deel van het betreffende sprookje verweven. Zo gaat het verhaal van Ariël over zwemmen.

De combinatie van tekst en illustraties maakte dat Elise echt meeleeft met de verhalen. Ook de herkenbaarheid speelde hier een grote rol, vooral bij Belle & het Beest en Ariël. Door die herkenbare thema's is het heel fijn om hierover een gesprek te starten met je kind.

Evi, mama van Elise (2B)

### 37. De Zoete Zusjes zijn de baas



Tekst van Hanneke de Zoete

Tekeningen van Iris Boter

Uitgeverij: Kosmos

Vanaf 8 jaar

*Waarom zeggen alle volwassenen steeds nee tegen leuke dingen? Waarom mogen kinderen geen baas zijn? De Zoete Zusjes willen een JA-dag. Na wat overleg met hun ouders mogen ze het een keer proberen. Een dag met een koekjesontbijt, plezier maken in het zwembad, verkleed uit eten gaan en in grote regenplassen springen. Een dag om nooit te vergeten...*

Het verhaal over deze twee zusjes is aangenaam en erg vlot te lezen. Alles draait om de zusjes en hun familie, die je zou kunnen kennen van YouTube. Hun belevenissen zijn wel wat voorspelbaar. De illustraties bij het verhaal zijn leuk gedaan.

Kenny, papa van Manon (3A)

Het stuk wanneer Saar en Janna de baas mogen zijn is erg spannend. De film is het grappigste deel. Janna vind ik tof omdat ze de baas is. Bram vind ik niet zo tof omdat hij voetbalt. De tekeningen zijn leuk en interessant. Het was een avontuurlijk en leuk boek.

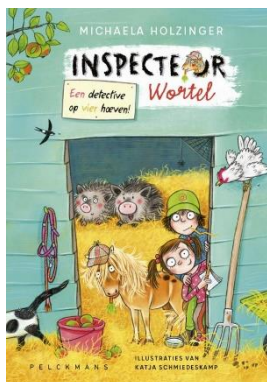
Fien (3A)

Dit is een leuk en gezellig boek omdat de zoete zusjes de baas mogen zijn. Het beste stuk was de ja-dag. Dat vind ik leuk omdat de ouders op alles wat je vraagt ja moeten zeggen. Dat wil ik ook wel eens meemaken, dan mag ik kiezen wat we doen. De verhalen over de zoete zusjes zijn leuk en de tekeningen zijn heel mooi gedaan. Je moet dit zeker lezen want in dit boek mogen de zoete zusjes de baas zijn.

Lies (3A)

### 38. Een detective op vier hoeven

Uit de reeks: Inspecteur Wortel



Tekst van Michaela Holzinger

Tekeningen van Katja Schmiedeskamp

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 8 jaar

*Is er iets mis met oma Astrid die in de pannenkoekenboerderij woont? Wordt ze te oud en vergeetachtig om nog alleen te wonen? Of zorgt een spook voor problemen? Emma en Tess zoeken het uit, samen met de slimme minipony Wortel, die heel erg slim is door mee tv te kijken met oma Astrid en de lessen op de nabijgelegen school af te luisteren. Dankzij hem wordt alles opgelost.*

Het is een interessant, avontuurlijk, leuk en gezellig boek over een grappig paard. Het is ook een spannend boek waarin veel gebeurt. Ik ben vooral fan van het grappige, slimme en dappere paard Wortel. Soms vond ik het boek een beetje kinderachtig. De tekeningen zijn leuk. Ik zou het boek vooral aanraden omdat het over paarden gaat, het grappig is en er veel gebeurt in het verhaal.

Jozefien (5A)

Dit is een grappig en leuk boek. Oma Astrid is mijn favoriet. Ik zou ook wel eens graag een buitenrit met een paard maken. Ik vond alles leuk in dit boek. De tekeningen zijn mooi en schattig.

June (4B)

### 39. Bert: Wie wil er nou een eenhoorn zijn?



Tekst van Chantal Schreiber

Tekeningen van Stephan Pricken

Uitgeverij: Van Holkema & Warendorf

Vanaf 8 jaar

*Eenhoorn Bert is niet enthousiast wanneer hem gevraagd wordt een prinses te redden. Maar je kan een prinses in nood niet achterlaten, dus vertrekt hij op avontuur. Kan hij de prinses redden?*

Eenhoorn Bert is een lui en eenzellig dier. Gaandeweg leert hij samen te werken waardoor hij zichzelf leert kennen en beter wordt.

De grappige personages hebben ieder hun eigen karakter. Als lezer kan je ook elementen van jezelf hierin herkennen.

Het zijn weinig illustraties, maar degene die er zijn, zijn mooi.

Dit is een zeer leuk boek waar kinderen tussen 8 à 10 jaar zeker van zullen genieten.

Pascale, nana van Sanne (2B)

#### 40. De schetenfluisteraar

Uit de reeks: De avonturen van Steef Superscheet



Tekst van Nina George en Jens Kramer

Tekeningen van Horst Hellmeier

Uitgeverij: Witte Leeuw

Vanaf 9 jaar

*Wanneer Steef iets eet van de lijst 'verboden voeding' laat hij scheten met speciale krachten. Samen met zijn vrienden onderzoekt hij welke scheetresultaten bepaalde voeding geeft. Zo ontdekt hij dat hij van gemberthee scheten laat waardoor hij met dieren kan praten. Zijn scheetexperimenten helpen ook om een ouwe snoek in de vijver te redden. Een grappig schetenverhaal.*

Het begin is niet zo makkelijk te volgen omdat er steeds naar een vorig deel verwezen wordt. Eens je daar doorheen bent, wordt het leuk en heb je zin om verder te lezen.

We lezen over vriendschap en het opnemen voor zwakkeren.

Het verhaal zit vol fantasievolle elementen. Er gebeuren nauwelijks zaken die zonder fantasie echt zouden kunnen gebeuren.

De karakters zijn eerder clichématig: de onsportieve slimmerik, het stoere meisje en een pestkop.

De verschillende lettertypes en -groottes ondersteunen het verhaal en maken het visueel aantrekkelijk.

De tekeningen zijn karikaturaal en eenvoudig maar wel grappig.

Leen, mama van Noor (4A)

De avonturen van Steef zijn leuk en grappig. Het leukste stukje is dat Bobby zo snel ging onder water. Bobby is dan ook mijn favoriete personage, hij is erg grappig. Ik zou zelf wel eens zo onder water willen zwemmen, helemaal onder de zee. Dat vissen gestorven zijn door een scheet vond ik minder leuk. De tekeningen zijn heel mooi en grappig. Een heel leuk boek!

Yusuf (6A)

## 41. De vreselijke tweeling en de woeste motorbende



Tekst van Jozua Douglas  
Tekeningen van Geert Gratama  
Uitgeverij: De Fontein  
Vanaf 9 jaar

*Door een toverdrankje verandert de leider van een woeste motorbende in een hamster. Max en Lot weten dat hij maar 12 uur tijd heeft om een tegengif te krijgen. Het wordt een race tegen de klok om hem te redden. Een spannend maar tegelijk ook heel erg grappig avontuur.*

Dit is een vlot en duidelijk verhaal waarbij alles draait om het oplossen van problemen. Er zijn heel uiteenlopende karakters, zoals iemand die van alles vies is en een grapjas. Het verhaal is niet voorspelbaar, eerder fantasieprikkelend. De illustraties zouden nog mooier zijn in kleur. Door de tekst op de achterflap te lezen krijg je zin om het boek te lezen.

Mohammed (5B)

Het spannendste stuk in dit boek was toen de motorbende voor de deur stond. Max is een grappige jongen, dat vond ik leuk. Ik wil ook wel eens weten hoe het voelt als er zo'n motorbende voor je deur staat. De tekeningen zijn grappig en leuk. Ik vond dit een spannend en gevaarlijk boek.

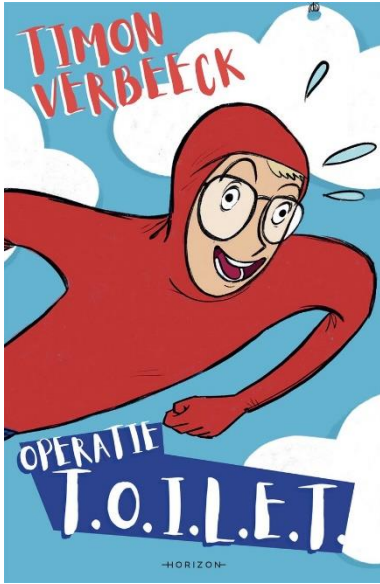
Samir (5B)

Ik vond dit een gevaarlijk en een beetje triestig boek omdat het over een hamster gaat die eerst een mens was, over motorbendes en over nep vuurwerk. Mijn lievelingspersonage was Max, een echte grapjas met zijn fopkist. En ook de hamster, ook al was die eigenlijk een mens. De experimenten met de hersenen van een hond vond ik niet leuk. En ik zou het niet fijn vinden als mijn huisdier gestolen zou worden.

De tekeningen zijn goed, ze passen bij het verhaal. Dit is een fijn boek over een coole motorbende.

Celcio (4B)

## 42. Operatie T.O.I.L.E.T.



Tekst van Timon Verbeeck

Tekeningen van Mila Van Goethem

Uitgeverij: Horizon

Vanaf 9 jaar

*Timon vindt op de schoolzolder een prachtig rood pak dat hem perfect past. Zo kan hij indruk maken op zijn medeleerlingen. Maar dan wordt hij ontvoerd en belandt op een school voor superhelden. Daar heeft iedereen een superkracht, behalve Timon natuurlijk. Dus heeft hij twee taken: verbergen dat hij geen superkracht heeft en proberen te ontsnappen uit deze geheimzinnige school.*

Een griezelig, avontuurlijk, boeiend en leuk boek dat vooral heel grappig is. Timon Verbeeck maakt leuke filmpjes en is hier het hoofdpersonage in dit boek. Ik vond alles heel leuk, omdat het een heel grappig verhaal is.

Noor (4A)

Ik vind dit gewoon een heel grappig verhaal, omdat Timon Verbeeck zo leuk is.

Mert (4B)

Dit verhaal is zo grappig omdat de kinderen raar zijn en superkrachten hebben. Het leukste was toen Timon wenste dat zijn vriendin er was en dat die dan wegrent. Ik wil Timon Verbeeck graag ontmoeten omdat hij bekend is van YouTube. De tekeningen zijn ook leuk.

Alec (4A)

Ik vind dit verhaal spannend, grappig en gezellig omdat er veel moppen in zitten. Het grappigste was toen hij geen broek aan had. De tekeningen zijn ook grappig. Je moet dit boek ook lezen!

Yaqoub (4B)

### 43. Spoorloos



Tekst van Beatrijs Nolet

Tekeningen van Willemke Brouwer

Uitgeverij: Clavis

Vanaf 9 jaar

*Vink mag eindelijk een keer alleen met de trein naar haar vader reizen, die in een andere stad woont dan haar moeder. Wanneer hij haar niet staat op te wachten, neemt ze onmiddellijk de trein terug naar huis. En dan loopt het helemaal mis...*

Dit is een vlot en heel spannend verhaal. Een jong meisje belandt in een avontuur en probeert haar plan te trekken. Ze is erg dapper, soms ook angstig, verdrietig of blij. Al die gevoelens komen aan bod. Haar avontuur maakt je nieuwsgierig, je vraagt je steeds af hoe het verder gaat en hoe het zal eindigen. De illustraties bij het verhaal zijn mooi.

Het is de moeite om dit boek te lezen, het is een leuk en spannend verhaal.

Séline, mama van Baila (3B)

Dit is echt een leuk en avontuurlijk boek. Vink lijkt mij een leuke persoon. De tekeningen zijn echt mooi, zelfs ik kan niet zo mooi tekenen.

Ik vond alles leuk in dit boek.

Mayaa (4B)

Dit is een spannend en interessant boek dat gewoon heel leuk is. Vink is een leuk personage. Ik zou, net als zij, ook wel eens alleen op reis willen gaan met de trein. Alles was leuk behalve de bliksem en de meneer die riep: 'Houd de dief!' De tekeningen zijn goed en leuk.

Asibe (4B)

#### 44.Valentijn Kraai en meneer Dood



Tekst van Jenni Spangler

Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 10 jaar

*Valentijn Kraai verlaat het weeshuis om als leerling een vak te leren. Maar zijn leermeester blijkt wel zeer speciaal te zijn. Het is meneer Dood en Valentijn moet hem bijstaan in zijn taken. Maar Valentijn is er niet zo zeker van dat dit werk iets voor hem is. Zeker niet wanneer zijn beste vriendin op het dodenlijstje van zijn baas staat...*

Het verhaal van Valentijn Kraai leest zeer vlot, je wilt blijven lezen. Ondanks dat het boek heel fantasierijk geschreven is, lijkt het alsof het best realistisch is. Hoewel het thema over de dood gaat en je in eerste instantie denkt dat het best een heftig verhaal is, zit je regelmatig met een glimlach op je gezicht. Het gaat natuurlijk over veel meer dan de dood. Vriendschap is toch wel de rode draad doorheen het verhaal.

De tekeningen zijn sober maar dat past wel bij het boek. Dat is zeker de moeite waard om te lezen. Ook als volwassene omdat je meegezogen wordt in een verhaal met zeer veel fantasie, waar je bepaalde wendingen niet ziet aankomen. Daardoor is het boek boeiend van het begin tot het einde.

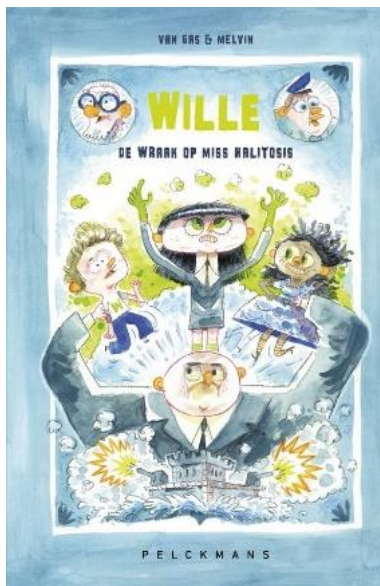
Nina, mama van Janick (6B)

Dit boek was spannend, want de dood ontmoeten is zeker avontuurlijk. Ik zou dat ook wel eens willen meemaken zoals in dit boek. Het plan om te ontsnappen uit het weeshuis vond ik het beste stuk. De tekeningen zijn mooi.

Lars (5B)



## 45. Wille. De wraak van Miss Halitosis



Tekst van Kurt Van Gasse

Tekeningen van Melvin

Uitgeverij: Pelckmans

Vanaf 10 jaar

*Willes vader werd gesmolten door de gemene Miss Halitosis. Wille is woedend en wil haar ondergang. Gelukkig ontmoet hij de mysterieuze Imogen, die in een dubbeldekkerbus rondtrekt. Dankzij haar speciale gave en met de hulp van een rare professor kan Wille wraak nemen.*

Vanaf de eerste bladzijde word je als lezer gegrepen door het gruwelijke en tegelijk hilarische van dit verhaal. Een balletdansende boef spreekt zeker tot de verbeelding. En de rest van de avonturen van Wille ook: de pesterijen in zijn opvanggezin, de mysterieuze gave van Imogen, een meisje dat hij zomaar in de velden ontmoet en met een dubbeldekkerbus rijdt, en de gekke maar tegelijk erg slimme professor. Een bont trio in een spannend avontuur. Ze kregen elk duidelijk een uitgesproken karakter mee, waarbij dat van Wille groeit tijdens het verhaal. De eerst wat onzekere jongen wordt steeds moediger dankzij de hulp van zijn nieuwe vrienden.

Het verhaal is erg fantasievol en zit vol verrassingen. Met extra dank aan de speciale gave van Imogen natuurlijk.

De illustraties zijn eveneens grappig en zitten boordevol expressie.

Een grappig en tegelijk spannend avontuur waarin pesterijen en wraak nemen centraal staan.

Bibjuf Mik

Soms waren er superspannende stukjes. Het was een heel avontuurlijk en superleuk boek. Het beste stuk was toen Wille Imogen en de professor ging bevrijden uit de kelder. Imogen is mijn favoriet. Ze is lief, slim, een boekenwurm en een goede genezer. De tekeningen kwamen soms wat te laat in het verhaal.

Een spannend, avontuurlijk en leuk boek.

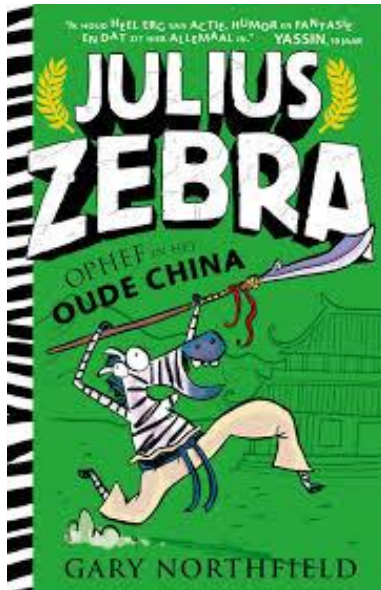
Elise (6B)

Dit is een spannend en grappig boek. Vooral omdat er met een Gun naar iedereen wordt geschoten. Ik wil ook wel eens weglopen en me verstoppen. Het leukste in dit boek was dat het kasteel een tank had. De tekeningen waren grappig.

Yusuf (6A)

## 46. Ophef in het Oude China

Uit de reeks: Julius Zebra



Tekst en tekeningen van Gary Northfield

Uitgeverij: Luitingh-Sijthoff

Vanaf 10 jaar

*Julius Zebra en zijn vrienden vertrekken op een geheime missie naar het Oude China. Ze moeten zijdecocons stelen voor de Romeinse keizer Hadrianus. Maar de oom van de jonge Chinese keizer is erg op zijn hoede.*

We lezen over geschiedenis en ontsnappen. Het verbeeldingsprikkelende verhaal is grappig en boeiend. De tekstballonnen maken het heel leuk, samen met de duidelijke illustraties. Elk personage heeft zijn eigen gevoelens en is zeer goed uitgewerkt. Kortom: fijn om samen te lezen!

Jessie en Elies, ouders van Tibe (5B) en Fien (3A)

De avonturen van Julius en zijn vrienden zijn grappig en leuk. Vooral de strijd die Julius moet leveren is heel grappig. Muis is mijn favoriete personage omdat die steeds commentaar geeft op alles. Het leukste aan dit boek is dat Julius ondanks alle tegenslagen altijd blij en positief blijft. De grappige tekeningen maken dit boek heel leuk om te lezen.

Jef (5A)

Ik vond dit een grappig en avontuurlijk boek dat heel leuk is. Het beste stuk is wanneer Julius en zijn vrienden naar het theater gaan. Ik wil ook wel eens zo'n avonturen beleven als Julius Zebra. De tekeningen zijn leuk en grappig. Een gezellig boek over een reis naar het Oude China.

Yusuf (6A)

## 47. Missie New York

Uit de reeks: Wereldspionnen



Tekst van James Ponti

Uitgeverij: De Fontein

Vanaf 10 jaar

*De Wereldspionnen zijn weer op missie. Deze keer moeten ze een jonge klimaativiste beschermen tegen mogelijke aanslagen. Nadat ze een aanslag verijdelen in Venetië reizen ze mee naar New York. Daar wordt het pas echt gevaarlijk... Een spannend detectiveverhaal vol actie en avontuur.*

Dit is al het vijfde boek in de reeks en wederom zowel spannend als grappig.

Geïnspireerd door de Greta Thunbergbeweging (in het boek gaat het om een Braziliaans meisje). Onze wereldspionnen moeten het meisje (of is zij toch niet het doelwit) beschermen tegen snoodaards die haar willen beletten om de Verenigde Naties toe te spreken. Zij doen dit elk in hun eigen stijl, met hun eigen vaardigheden (een hackster, een goochelaar, een puzzelaar) en ze hebben ondertussen hun onderling gekibbel en geplaag. Als dat maar goed gaat.

Het boek is los te lezen, maar het is toch aan te bevelen om de serie te beginnen bij het begin.

Ik ben fan en raad het boek (en de reeks) ten zeerste aan.

Bibmeester Wannes

Dit is een spannend, boeiend, avontuurlijk en zelfs gevaarlijk boek want het gaat over wereldspionnen. Het beste stuk vond ik toen Rio een held werd. Hij is mijn lievelingspersoon in dit boek omdat hij superleuk en interessant is. Het zou fijn zijn om hem eens te ontmoeten.

Het leukste aan dit boek is dat het zo spannend is, en ook heel dik. Het is echt een superleuk boek en echt de moeite waard!!!

Mona (5A)

